



**Séminaire**

**le cnam**

**Arts de faire**  
**dans les champs de la formation et de la médiation culturelle**



La recherche en cours<sup>1</sup> sur les Arts de faire dans les champs de la formation et de la médiation culturelle et scientifique vise à étudier les manières d’agir des professionnels de l’éducation, de la formation et de la médiation culturelle dans des contextes de transmission de savoirs, d’informations scientifiques et de médiations culturelles. Ces différents champs professionnels partagent une visée commune : rendre accessibles et compréhensibles des productions artistiques, des objets techniques, des usages, des savoirs savants et profanes. Les musées, les espaces culturels, les salles de cours, les espaces documentaires sont autant de lieux d’éducation et de formation et ne sont pas simplement des « espaces contenant ».

Les gestes professionnels sont entendus comme des arts de faire, reflétant l’ingéniosité des praticiens qui agissent en tenant compte de plusieurs paramètres dans le contexte qui leur est spécifique. Les publics avertis ou néophytes peuvent découvrir un patrimoine matériel, idéal sous l’effet de gestes de traduction d’oeuvres complexes, de désignation d’objets et d’usages inédits, de communication de savoirs... Les gestes professionnels témoignent non seulement d’une maîtrise technique mais plus encore de visées spécifiques à l’éducation ou à la formation, ou encore à la diffusion de la culture artistique, scientifique et technique. Savoirs immatériels du monde du travail, les gestes professionnels caractérisent la professionnalité des acteurs.

**Ce séminaire sera suivi d’une journée d’étude internationale le 15 avril 2016.**

---

<sup>1</sup> Recherche à l’initiative du Centre de recherche sur la formation (CRF-CNAM) et en partenariat avec le laboratoire HT2S (CNAM) et l’Institut d’histoire moderne et contemporaine (UMR 8066) de Paris 1 Sorbonne.

## Programme du séminaire

- **1er Séminaire : 8 décembre de 9h30 à 12h30**  
(salle de conférence, 292 rue St Martin, à côté du Café des techniques)

9h30 : Accueil

9h50 – 10h : Introduction du séminaire par Anne Jorro, CNAM, CRF

10 h -11h : Jean-Luc Chappey, Université de Paris 1 Sorbonne « Des signes aux gestes. Pédagogie et langage des sourds et muets sous la révolution française », UMR 8066,

Pause :

11h 15- 12h15 : Padma Ramsamy - Prat sur « Les gestes du pharmacien : l'expression de la compassion», CNAM, CRF.

- **2ème Séminaire : 8 février 2016 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 16h** (salle de conférence, 292 rue St Martin, à côté du café des techniques)

9h30 : Accueil

9h50 – 10h: Introduction du séminaire par Yves Winkin, HT2S, sur la culture scientifique et par Jamila Al Khatib sur les séances de médiation culturelle.

- 10h -11h 15 : Visionnement des films sur les médiations culturelles. Premières analyses de Marie-José Gacogne, Jamila Al Khatib, Padma Ramsamy - Prat, Anne Jorro.

Pause :

11h30 -12h30 : Francine Pana-Martin sur « Les gestes professionnels des formateurs dans l'accompagnement des enseignants », CNAM, CRF,

14h -15h : Natacha Dangouloff « L'analyse par les élèves des gestes professionnels des enseignants : un point de vue utile en formation », CNAM, CRF,

15h-16h : Débat avec les intervenants de la journée sur le « traitement des données »

- **3ème Séminaire : 15 mars 2016 de 9h30 à 12h :**  
(salle 83, 41 rue Gay Lussac, 5<sup>ème</sup> étage)

9h30-12H : Séminaire interne de préparation d'un ouvrage sur les Arts de faire.