le cnam
Foap

Formation et apprentissages professionnels

Julie Nolland

Soutenance de thèse pour l'obtention d'un doctorat en Sciences humaines et humanités nouvelles - spécialité Formation des adultes

Féminisation des écoles d'ingénieurs-officiers des armes : des représentations en mutation ? Curricula, enseignants et institutions

sous la direction de Denis Lemaitre, Professeur des Universités, Laboratoire FoAP, Directeur & Cécile Plaud, Maitresse de Conférences, Laboratoire FoAP, Co-encadrante

Jury

M. Pascal ROQUET, Professeur des Universités en Sociologie, Conservatoire national des arts et métier, UR FoAP, Président
Mme Isabelle HARLÉ, Maitresse de Conférences-HDR en Sciences de l'éducation, Université de Normandie, CIRNEF, Rapporteure
M. Sébastien JAKUBOWSKI, Professeur des universités en Sociologie, Université de Lille, INSPE, Rapporteur,
Mme Isabelle COLLET, Professeur des Universités en Sciences de l'éducation, Université de Genève, Examinatrice

Résumé de thèse

Le taux de féminisation des élèves ingénieurs français reste faible, en particulier dans les écoles sous tutelle du Ministère des Armées. La difficulté d'attirer des jeunes femmes dans ces formations est renforcée par la perception culturelle et les représentations associées à la fois aux militaires et aux ingénieurs. Au cours de ces dernières années, une dynamique plutôt favorable à l'objectif de parité s'est accélérée, augmentant la pression sociale et politique sur l'institution militaire.Cette thèse en sciences de l'éducation et de la formation a pour objet la dynamique complexe d'évolution de la féminisation des écoles d'ingénieurs-officiers des armes. Elle interroge en particulier dans ce contexte l'expression de traces de féminisation dans les curricula et la façon dont le positionnement des enseignants par rapport aux injonctions culturelles et sociales impacte leur capacité d'agir sur les représentations genrées.Ce travail se fonde sur l'analyse des données curriculaires de ces formations publiées sur les sites internet de ces écoles (discours institutionnel) et sur le discours des enseignants sur leurs pratiques de transmission et d'enseignement (discours des acteurs). Cette analyse s'appuie sur une méthodologie qualitative combinant analyse lexicale, d'images, et du discours des entretiens. Les traces de féminisation identifiées dans ces discours indiquent une quête d'équilibre entre une volonté de mise en conformité avec les injonctions et la dynamique sociale et une approche pragmatique visant à renforcer l'attractivité des armées à des fins de souveraineté.Les transmissions curriculaires réalisées le sont en fonction d'une pluralité d'interactions, entre acteurs, programmes, ouvrages, éléments organisationnels, règles tacites, rituels. En ce sens ces transmissions sont vectrices de reproduction, dans la mesure où elles s'inspirent d'un existant dont certaines composantes sont durables voire pérennes. Mais elles sont également porteuses d'évolution voire de disruption puisque des éléments nouveaux ou extérieurs peuvent venir faire varier les usages, et donner une coloration nouvelle, dans la mesure de son cadre, au curriculum et à sa

transmission.L’armée est pragmatique et respectueuse des normes, ce qui explique en partie cette compréhension des enjeux d’inclusion et permet l’observation d’un changement réel bien que lent et encore marginal. Plus spécifiquement sur les questions de féminisation des formations ce travail met en lumière une très forte prévalence de la qualité de militaire et de la compétence ; une limite floue concernant la représentation des femmes entre valorisation comme rôle modèle et représentation "caution" qui occasionne de nombreuses critiques sur les limites de la discrimination positive ; un pragmatisme et un besoin de recrutement assumés et enfin une invisibilisation du féminin pour s’adapter, au profit d’un "neutre" masculin.La mise en tension identitaire des acteurs entre la gouvernance des établissements et les pratiques et représentations de terrain, même si elle peut constituer un frein, produit également une transformation conjointe incarnée par ces éléments caractéristiques de la dynamique d’évolution à l’œuvre.

Mots-clés :

Ingénieur, militaire, féminisation, curriculum, enseignant, genre, féminisation des professions

05 avril 2023

14h00

https://foap.cnam.fr/laboratoire/agenda-scientifique/julie-nolland-1445045.kjsp?RH=1426594940363