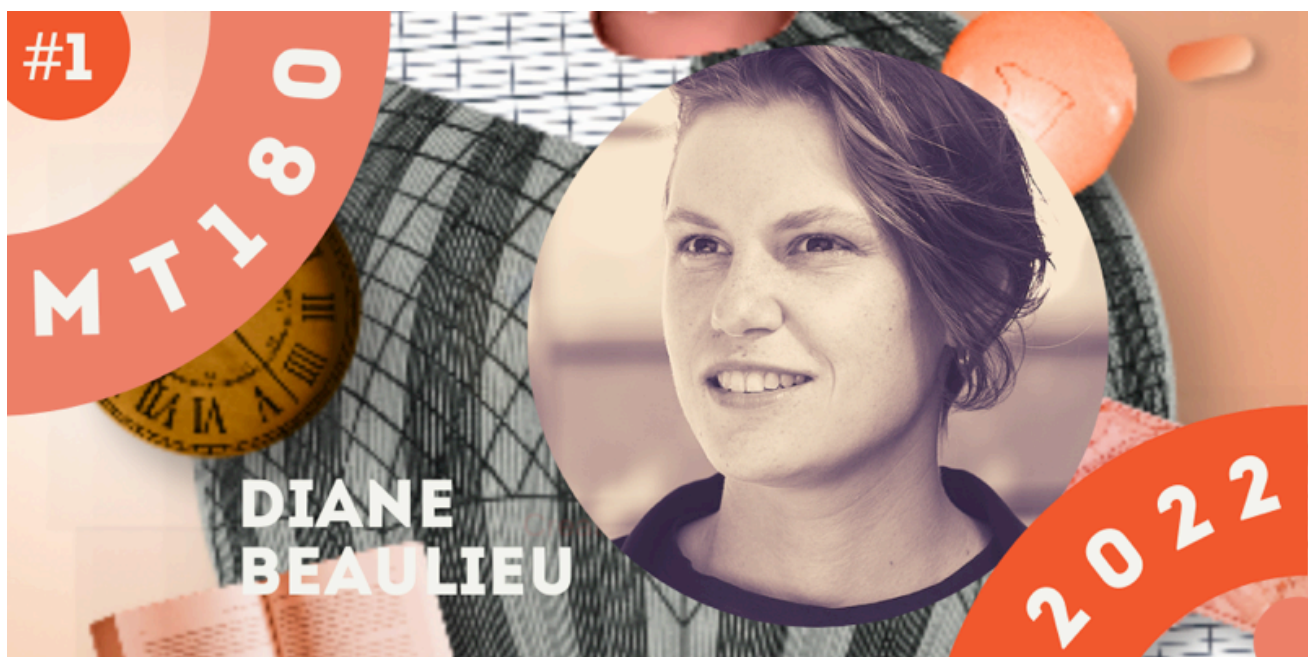


La team Cnam MT180 édition 2022

Découvrez les 5 doctorant.e.s et jeunes docteur.e.s qui représenteront cette année le Cnam et HESAM Université au concours international de vulgarisation scientifique "Ma thèse en 180 secondes". Et surtout, rendez-vous, en présence, le 8 mars pour la finale qui aura lieu au Cnam!



Diane Beaulieu est doctorante au [laboratoire interdisciplinaire de recherche en sciences de l'action \(Lirsa\)](#)



Sa thèse

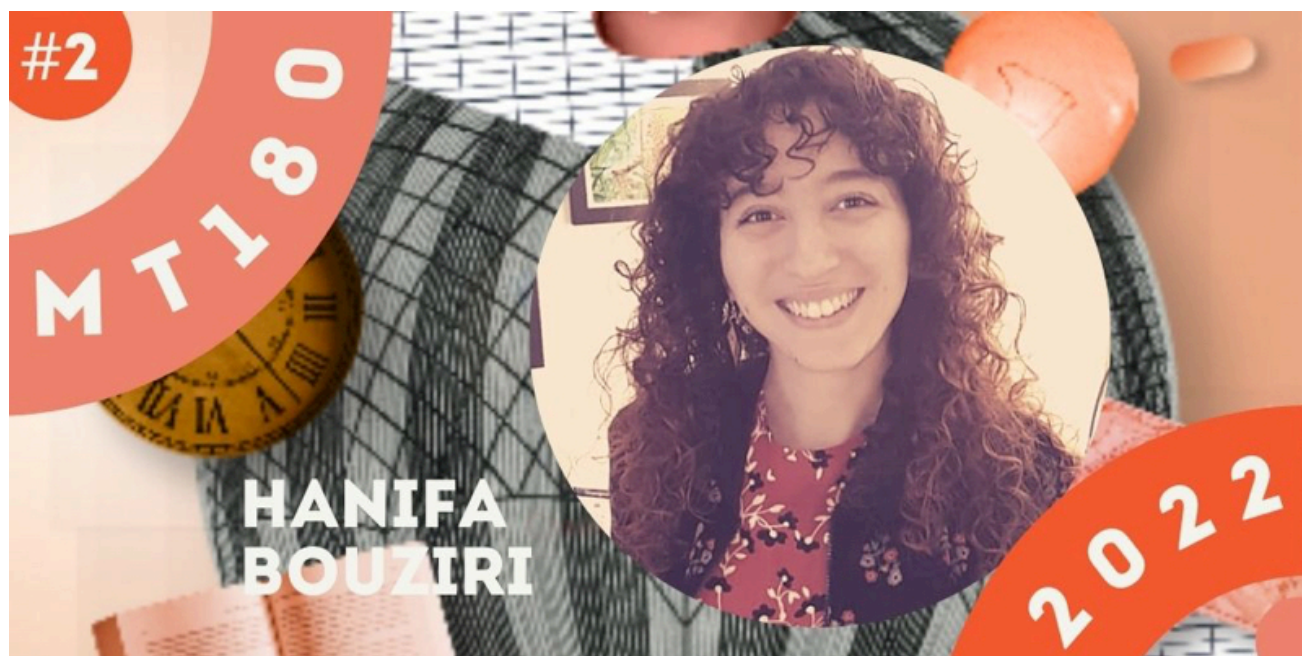
Cette thèse Cifre hébergée par le Design Lab et EDF se propose de répondre à la question de recherche générale suivante : quels sont les enjeux du design pour le management de l'avenir ? L'enjeu de l'anticipation dans un contexte organisationnel réside dans une tension double : l'exploration de futurs possibles (créer des méthodes, outils, moyens pour construire et explorer des alternatives) et de l'actualisation de ces connaissances (utiliser ces connaissances pour prendre des décisions et passer à l'action). Cette recherche-action propose d'apporter des savoirs actionnables permettant l'évolution des pratiques actuelles du design sur ces questions. Avec une perspective sociomatérielle, nous focalisons nos travaux sur les rôles et apports des objets comme médiateurs entre réflexion prospective et action, en nous appuyant sur le concept d'apprentissage organisationnel.



Son aventure MT180

MT180 est un dispositif de vulgarisation scientifique favorable à l'ouverture de la recherche à toutes et tous. Donner accès à la recherche me semble essentiel pour échanger sur des sujets actuels et donner des clés de lecture afin d'engager des discussions transverses. Participer à MT180 est un moyen pour moi de rencontrer d'autres doctorant.e.s issu.e.s d'autres disciplines, prendre du recul sur mon sujet et son avancée, mais également apprendre à le rendre accessible.

Pour des raisons personnelles, Diane Beaulieu n'a pas pu aller au bout de son aventure MT180 et assister à la Finale HESAM Université. Un retour l'année prochaine?



Hanifa Bouziri est doctorante au [laboratoire Modélisation, épidémiologie et surveillance des risques sanitaires \(MESuRS\)](#)



Sa thèse

« L'objectif de ma thèse est de développer un outil de modélisation pour aider à guider les politiques et actions de préventions des TMS au travail. Mes travaux consistent à créer un modèle dynamique capable de faire des projections de l'évolution des TMS en prenant en compte le vieillissement de la population active et l'évolution des expositions professionnelles au cours du temps. Pour se faire, je m'inspire de modèles usuellement utilisés dans les maladies infectieuses (modèles sérocatalytiques) que j'adapte aux maladies chroniques en prenant en compte l'âge, l'obésité, et l'évolution des expositions professionnelles. Les données utilisées pour pouvoir construire ce modèle sont issues de plusieurs sources : l'enquête européenne sur les forces de travail en population générale (Eurostat), des données françaises issues du programme de médicalisation des systèmes d'information (PMSI), et des données d'expositions professionnelles issues de l'enquête SUMER. »



Son aventure MT180

« J'ai décidé de participer à l'aventure MT180 pour avoir l'opportunité de présenter mon sujet à des personnes qui ne s'y serait pas forcément intéressées dans un autre contexte. La santé publique concerne tout le monde, de ce fait, je suis convaincue de l'intérêt et l'importance d'une communication accessible de nos travaux au plus grand nombre. Pour ce concours, il nous est demandé de synthétiser notre travail de 3 ans en 180 secondes, cela ne va pas être simple mais je serai heureuse d'essayer de relever le défi. »



Vonhon Adam Daffot Zagui est doctorant au laboratoire [Formation et apprentissages professionnels \(Foap\)](#)



Sa thèse

« Ma thèse rend compte de la mise en place de la réforme de Bologne dans les universités de Côte d'Ivoire Elle fait la distinction de la forme applicative de la réforme de Bologne: entre une réforme standard et un modèle local dans les universités de Cocody et Bouaké en Côte d'Ivoire. Elle se déploie sur une double approche.

Au terme de l'exercice de comparaison (analysée et interprétée dans deux grilles de lecture adaptées) auquel les deux approches exploitées invitent, la thèse aboutit à l'affirmation de l'existence d'une forme applicative hybride de la réforme de Bologne dans les universités de Cocody et Bouaké. »



Son aventure MT180

« Ma participation au concours *Ma thèse en 180 secondes* est une expérience fort intéressante . Il s'agit, en mon sens, d'une mise en lumière de mes travaux de recherche sur la réforme de Bologne dans les universités de Côte d'Ivoire, dans un contexte fort médiatique. Cet exercice de 3 minutes pour présenter notre travail est très excitant. Ce concours est une belle opportunité qui est non seulement un exercice pour ma soutenance de juin 2022 mais aussi un challenge que je serai ravi de relever. »





Sa thèse

« « L'apparence représente la première étape dans un jeu de séduction ».

L'objet fondamental de mon travail de recherche est de prédire l'apparence de toute chose avant qu'elle n'existe. De même que l'on conçoit couramment la forme des objets par la CAO, j'imagine les outils de demain permettant de concevoir l'apparence par la simulation optique. La Conception de l'Apparence Assistée par Ordinateur, sera un outil déterminant pour la prise de décision lors des phases de création et de conception des objets : Une nouvelle gare dans un quartier ancien, des lunettes de soleil innovantes, un écran relief dans un véhicule autonome... Alors que de nos jours la maquette numérique a presque totalement supplanté la maquette physique en ce qui concerne le choix de la forme, la détermination des couleurs et des matières passe encore essentiellement par la réalisation d'un ou plusieurs prototypes physiques. Cela rend impossible l'évaluation de toutes les situations, combinaisons de formes, matières et environnements lumineux. Ma thèse apporte une solution fiable, par la simulation optique en images de synthèse, à la prise de décision liée à l'apparence esthétique ou fonctionnelle.

Cette approche pragmatique offrant un comparable fiable entre réel et virtuel constitue un nouveau paradigme que l'on appellera « rendu iso-photographique » : égal à la photographie. »



Son aventure MT180

« Euuh, ... c'était pas 180 minutes ... ?

Avouons-le, c'est pour moi un défi proche de l'impossible de résumer plusieurs années de recherche en seulement trois petites minutes. Qui à dit que je manquais de concision ? Mais au-delà de l'excitation que procure ce défi insensé, c'est bien sûr une fantastique occasion de divulguer mon travail, dans un format court et amusant. »



Myriam Rahmouni est doctorante au [laboratoire Génomique, bioinformatique et chimie moléculaire \(GBCM\)](#)



Sa thèse

« L'accroissement de l'espérance de vie constitue un enjeu économique et de santé majeur. Le défi scientifique prioritaire est de favoriser un vieillissement en bonne santé, le *Healthy Aging*.

Mon travail a pour objectif de mieux comprendre les mécanismes moléculaires du vieillissement, dans le but de pouvoir développer de nouvelles stratégies d'intervention pour un *Healthy Aging*. Pour comprendre les mécanismes sous-jacents du vieillissement j'effectue au cours de ma thèse des études génétiques sur des populations de centenaires et sur des sujets dont la sévérité du vieillissement cutané a été mesurée car en effet le vieillissement de la peau constitue un excellent modèle d'étude du vieillissement. Ces études qui combinent biologie informatique et

statistique me permettent de mettre en évidence des gènes et processus biologiques impliqués dans le vieillissement. Ces résultats, en amenant à une meilleure compréhension, devraient permettre de développer de nouvelles manœuvres diagnostiques, thérapeutiques ou préventives sur le vieillissement. »



Son aventure MT180

« J'ai toujours été fan de la vulgarisation scientifique; émissions, documentaires, magazines ou encore des youtubeurs passionnés... J'ai découvert MT180 grâce à une amie qui a tenté l'expérience l'année dernière. Savoir que je pouvais moi-même avoir la chance de parler de ma thèse à un public large m'a carrément enthousiasmé sachant que j'allais être formée pour et le tout dans une belle ambiance! En participant cette année je souhaite sortir de ma zone de confort et défier ma capacité à m'exprimer et expliquer mon sujet de thèse à l'audience. »



8 mars 2022



Rendez-vous le 8 mars pour découvrir leurs prestations!

Cette année la finale HESAM Université aura, à nouveau, lieu en amphi et en public!
Et sera, à nouveau, suivie d'un cocktail.



Pour vous inscrire, c'est par ici !



Toutes les informations relatives au concours *Ma thèse en 180 secondes* au Cnam

