

UR Formation et apprentissage  
professionnels

EA 7529

AgroSup Dijon, Cnam, Ensta Bretagne

# École doctorale Abbé Grégoire

## Doctorat de formation des adultes

Livret des thèses



Dircom Cnam © S. Vilain (à vérifier)

Responsable : Anne Jorro

2020 - 2021

## Sommaire

|                                                          |       |
|----------------------------------------------------------|-------|
| 1. Doctorant.e.s École doctorale Abbé Grégoire 2020-2021 | p. 3  |
| 2. Soutenances de thèse 2020-2021                        | p. 4  |
| 3. Directeur.trice.s de thèses 2020-2021                 | p. 5  |
| 4. Présentation des thèses en cours                      | p. 6  |
| 5. Accompagnement doctoral                               | p. 68 |
| 6. Café scientifique des doctorants                      | p. 70 |
| 7. Parcours doctoral                                     | p. 71 |
| 8. Mentions de doctorat                                  | p. 73 |
| 9. Site Internet du laboratoire                          | p. 74 |

# Doctorant.e.s École doctorale Abbé Grégoire

## 2020 - 2021

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Maher Abdessater              |                                   |
| 2. Alexandre Aduayi Akue         |                                   |
| 3. Jamila Al -Khatib             |                                   |
| 4. Thierry Billette de Villemeur | Mention Philosophie               |
| 5. Colette Casimir               |                                   |
| 6. Danielle Coutama              |                                   |
| 7. Adam Daffot Zagui             |                                   |
| 8. Natacha Dangouloff            |                                   |
| 9. Lydia Djennadi                |                                   |
| 10. Caroline Fairet              | Mention Apprentissage des langues |
| 11. Nina Franzoni                | Mention Philosophie               |
| 12. Denis Geeraert               |                                   |
| 13. Geneviève Lalik-Lieutaud     |                                   |
| 14. Patrick Leconte              |                                   |
| 15. Véronique Lelièvre           |                                   |
| 16. Denis Lotfi                  |                                   |
| 17. Frank Marion                 |                                   |
| 18. Joao Medeiros                |                                   |
| 19. Nathalie Nasr                | Mention Philosophie               |
| 20. Julie Nolland                |                                   |
| 21. Emeric Offenstein            |                                   |
| 22. Laure Poasevara              |                                   |
| 23. Danielle Pougnet             |                                   |
| 24. Céline Prache                |                                   |
| 25. Evelyne Rosalie              |                                   |
| 26. Adeline Rouleau              |                                   |
| 27. Amélia Rucart-Rus            | Mention Apprentissage des langues |
| 28. Alain Sabathe                |                                   |
| 29. Rahma Sahali                 |                                   |
| 30. Olivier Samson               |                                   |
| 31. Mensan Semenou               |                                   |
| 32. Ahmed Sfaxi                  |                                   |
| 33. Catherine Sicalidou          |                                   |
| 34. Marie Tesson                 | Mention Philosophie               |
| 35. Victoria Zolnowski           |                                   |

## Soutenances de thèse 2020 - 2021

### École doctorale Abbé Grégoire

| Doctorant.e             | Directeur.rice de thèse | Date              |
|-------------------------|-------------------------|-------------------|
| Marie Christine Talbot  | Valérie Cohen-Scali     | 9 mars 2020       |
| Kim Vu                  | Jean-Marie Barbier      | 16 juin 2020      |
| Marie Jasmine Hyppolite | Jean-Marie Barbier      | 25 septembre 2020 |

## Directeur.trice.s de thèses

### 2020 -2021

- Jean-Marie Barbier, PREM, Cnam
- Cynthia Fleury, PRCM, Cnam
- Linda Gardelle, MCF-HDR, ENSTA Bretagne
- Muriel Grosbois, PR, Cnam
- Anne Jorro, PR, Cnam
- Denis Lemaître, Professeur de l'ENSTA Bretagne
- Nathalie Mons, PR, Cnam
- Patrick Obertelli, PREM, École Centrale Paris
- Pascal Roquet, PR, Cnam
- Catherine Tourette-Turgis, MCF-HDR, Sorbonne

## Présentation des thèses en cours

Fiches validées par les directeur.trice.s de thèse

## 1. Maher Abdessater

**Titre de la thèse :** Élaboration et évaluation d'un programme de simulation médicale comme moyen pédagogique dans la formation des internes en chirurgie et anesthésie-réanimation

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Directeur : Pascal Roquet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Problématique :</b></p> <p>La simulation est devenue une méthode pédagogique incontournable pour tous les professionnels, y compris les professionnels de santé. Elle est efficace en termes d'apprentissage et améliore les compétences. Le but de ce travail est de déterminer la place de la simulation dans la formation des internes de chirurgie et d'anesthésie-réanimation.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Mots-clés :</b></p> <p>Simulation ; formation ; pédagogie ; médecine.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Contexte et enjeux de la recherche :</b></p> <p>Selon la définition du dictionnaire, la simulation est considérée comme l'action d'imiter, de copier, de reproduire. Cette définition très générale ne permet pas de faire d'hypothèses sur la finalité de la simulation. Mais ce qui est connu est que cette méthode pédagogique vise à recréer une situation représentant la réalité de manière objective et à laquelle l'étudiant pourrait être confronté lui permettant de mettre en pratique son habileté et son apprentissage dans un environnement plus encadré par des règles que dans le jeu de rôle ou dans une situation réelle.</p> <p>Le concept de l'apprentissage par la simulation a été développé en plaçant l'expérience au cœur des stratégies d'enseignement. L'apprenant prend donc, de plus en plus, sa place dans son propre processus d'apprentissage. Un des buts de cette approche est de responsabiliser l'apprenant, de l'impliquer dans son apprentissage et de lui offrir des choix quant à une variété d'activités.</p> <p>Mais afin d'y arriver, il importe aussi pour l'enseignant de connaître ses besoins et ses intérêts. La simulation est donc une activité pédagogique qui repose sur une réflexion des enseignants concernant leurs cadres conceptuels et théoriques de l'enseignement et de l'apprentissage.</p> |
| <p><b>Objet et questions de recherche :</b></p> <p>Tout d'abord, il s'agit de la mise en place d'un programme de simulation pour les internes de chirurgie et d'anesthésie-réanimation.</p> <p>En un deuxième temps, la place de la simulation dans ce programme sera déterminée par la plus-value pédagogique amenée par rapport aux autres méthodes existantes.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

### Cadre théorique :

La simulation en santé correspond à l'utilisation d'un matériel (un mannequin ou un simulateur procédural) de la réalité virtuelle ou d'un patient standardisé, pour reproduire des situations ou des environnements de soins, pour enseigner des procédures diagnostiques et thérapeutiques et permettre de répéter des processus, des situations cliniques ou des prises de décision par un professionnel de santé ou une équipe de professionnels.

Pour cette raison, les modalités innovantes dans le cadre de la simulation sont en train d'être intégrées aux cursus obligatoires des formations initiales en médecine de certaines universités.

« *Jamais la première fois sur un patient* ». Afin d'intégrer ce principe fondamental dans la pratique concrète des internes en formation, nous réaliserons un programme, en fonction des thématiques et des objectifs, comprenant plusieurs méthodes (cours théoriques, ateliers pratiques, etc.) permettant :

- la réalisation de gestes techniques (usuels ou exceptionnels) ;
- la mise en œuvre de procédures (individuelles ou collectives) ;
- le raisonnement clinique diagnostique et/ou thérapeutique ;
- la gestion des comportements (mise en situation professionnelle, travail en équipe, communication, etc.) ;
- la gestion des risques (reproduction d'événements indésirables, capacité à faire face à des situations exceptionnelles, etc.).

Les techniques de simulation choisies seront pertinentes et systématiquement adaptées aux objectifs pédagogiques et aux approches choisies. Leur utilisation est justifiée, notamment par une recherche bibliographique et/ou un retour d'expérience, s'ils sont possibles.

Dans un second temps, nous devrions nous appuyer sur ces modèles, afin d'évaluer notre cadre théorique.

### Terrain :

Le programme de simulation sera appliqué avec les internes du CHU Notre Dame des secours - Byblos au laboratoire de simulation de l'université Saint Esprit de Kaslik au Liban

### Méthodologie de recherche :

Concernant le programme de simulation, les différentes techniques de simulation seront utilisées. Elles seront appliquées dans le centre de simulation de la faculté de médecine selon un programme adapté aux spécialités (chirurgie et anesthésie). La deuxième étape du projet consiste en l'évaluation du programme de simulation déjà établi : tous les internes de 3<sup>e</sup> année du 3<sup>e</sup> cycle bénéficieront d'une formation théorique. Ils seront ensuite randomisés en 2 groupes et recevront une formation pratique par simulation à la prise en charge des mêmes situations. Chaque groupe sera évalué à 6 semaines (T0), 6 mois (T1) et 1 an (T2) sur plusieurs scénarii : chaque groupe servira de groupe témoin à l'autre pour la pathologie dans laquelle il n'a pas reçu de formation spécifique par simulation. Les résultats seront exprimés en moyenne avec leurs écarts-types avec «  $p < 0,05$  ».

Soutenance prévue en : 2023



## 2. Alexandre Aduayi Akue

**Titre de la thèse :** Le réseau culturel français au cœur de la Francophonie ; politiques linguistiques, discours institutionnels et multiculturalisme au sein des réseaux d'enseignement du français à l'étranger : le cas de l'Institut français de Guinée équatoriale.

Directrice : Linda Gardelle et co-encadrante : Catherine Adam

**Problématique :**

Dans le contexte d'un Institut français d'un pays plurilingue d'Afrique centrale, comment les discours émis et reçus à tous les niveaux structurels influencent l'apprentissage du français et le développement de la francophonie sur ce territoire ?

**Mots-clés :**

Discours ; multiculturalisme ; plurilinguisme ; Institut français ; francophonie ; Français langue étrangère ; Français langue seconde ; Guinée équatoriale ; politiques linguistiques ; formations ; apprentissages.

**Contexte et enjeux de la recherche :**

Actuellement en poste en Guinée équatoriale à l'Institut français en tant que responsable pédagogique, je propose une recherche dont l'ambition principale est de mieux comprendre les enjeux du réseau de la francophonie sur le terrain. Enclavé entre deux pays francophones, la Guinée équatoriale est le seul territoire hispanophone de la zone. Le pays est dirigé par une population historiquement d'origine francophone, raison pour laquelle le français est la deuxième langue officielle, bien que la quasi-totalité des habitants soit exclusivement hispanophone et que le français, dans les faits, soit encore considéré comme une langue étrangère malgré son statut officiel. Dans cette perspective, comment les politiques linguistiques du gouvernement équato-guinéen influencent-elles le développement du plurilinguisme ? Si des actions sont mises en place par les établissements scolaires locaux, sont-ils soutenus par le réseau français ?

Dans un discours devant l'Académie française le 20 mars 2018, le président E. Macron évoque sa volonté d'une « francophonie ouverte », misant sur le plurilinguisme. Il rappelle également que la France n'est qu'une « partie agissante, volontaire mais consciente de ne pas porter seule le destin du français ». Cette allocution met en avant l'importance pour la France, comme pour l'ensemble des gouvernements qui entre dans le réseau de la Francophonie, de créer des politiques communes, notamment dans les domaines de l'éducation et de la formation et de s'en emparer au niveau local afin d'intégrer le plurilinguisme et le multiculturalisme au cœur des processus de collaboration. L'enjeu n'est donc plus de faire de la Francophonie une annexe de la France mais bien que les pays s'emparent de ses outils pour la développer et l'enrichir à la fois.

**Objet et questions de recherche :**

Face au précédent constat nous nous interrogeons sur l'élaboration et la transmission des discours institutionnels français dans un contexte étranger et sur les manières dont ces discours sont reçus et interprétés par les acteurs de l'enseignement. À ce titre, les prescriptions politiques françaises générales en matière de francophonie s'adaptent-elles aux contextes africains, et notamment à celui de la Guinée équatoriale ? Nous nous intéresserons particulièrement aux institutions actrices de la Francophonie c'est-à-dire aux réseaux d'enseignement tels que l'Institut français, ainsi que les acteurs participant localement au développement de l'enseignement du français, afin de comprendre comment les prescriptions sont reçues et interprétées. Quel est le degré d'appropriation ou de négociation des messages institutionnels par les différents acteurs ? Comment s'articulent entre elles les différentes conceptions du développement de la Francophonie et les pratiques mises en place ?

### Cadre théorique :

Dans cette recherche nous souhaitons observer les relations entre les structures gouvernementales françaises, et particulièrement le Ministère des Affaires étrangères, via les institutions de la coopération, de la culture et de la Francophonie et le contexte local des Instituts français (IF). Le travail de recherche se construira autour de deux axes : les discours institutionnels sur l'enseignement et la formation à l'étranger au sein des IF ; les postures et les pratiques des acteurs vis-à-vis des politiques d'enseignement du français dans un contexte multiculturel. Pour aborder l'analyse de l'influence des discours institutionnels nous avons souhaité observer comment le réseau agit sur le terrain, vis-à-vis des prescriptions qui lui sont données par la France.

Pour ce faire nous nous appuyerons notamment sur les recherches de Premat (2013), à propos de « la restructuration du réseau culturel français au quotidien », et qui nous livre une analyse du fonctionnement local du réseau à l'étranger, vis-à-vis de la politique française et des partenariats qu'il crée avec les acteurs locaux. Afin d'observer les relations et les liens d'engagement entre les politiques publiques et les IF nous aborderons la question de « l'interopérabilité » de la culture française au sein des instituts, décrite par Raytcheva et Rouet (2014). Pour identifier les différents discours, nous nous intéresserons d'abord aux travaux d'Austin (1970) et notamment à son ouvrage « Quand dire, c'est faire » qui nous conduit aux questionnements suivants : quels sont les actes de langage les plus présents dans les réseaux d'enseignement ? Sont-ils appropriés au regard des éléments évoqués concernant le multiculturalisme et l'interopérabilité ? Quelles conséquences et quels impacts peuvent avoir les actes de langage sur les formations et l'enseignement du français ?

Afin d'étendre nos réflexions sur l'analyse des actes de parole, nous nous intéresserons aux travaux de Charaudeau (2002) sur le « contrat de la communication didactique ». Son approche de met en avant le traitement communicatif des actes de parole dits « menaçants ». Face à cela, quelle pourrait-être l'influence d'une éventuelle censure, induite ou voulue, sur le comportement des acteurs au sein des IF ? Quel en serait l'impact potentiel sur l'enseignement et plus largement sur la Francophonie ?

Puis, les influences des discours seront étudiées à différents niveaux structurels et en particulier sur la formation des enseignants. Pour cela, la sociologie du curriculum offrira un cadre théorique adapté (Bernstein (2007), Young (2015), Forquin (2008)). Le but sera d'étudier l'impact du discours dans l'innovation pédagogique, notamment vis-à-vis des logiques curriculaires. Comment les discours au niveau macro et méso influencent-ils l'enseignement dans les IF ? Peut-on observer une incidence, directe ou indirecte, sur le développement de la culture française au sein de la Francophonie ?

### Terrain :

Institut Français de Guinée équatoriale et partenaires institutionnels et locaux.

### Méthodologie de recherche :

Nous allons étudier les documents institutionnels (discours, programmes, feuilles de route...), les supports de communication (sites internet, documents promotionnels...), et des archives, sur la partie linguistique et enseignement du français, et sur la partie culturelle. Nous réaliserons une enquête qualitative avec des entretiens semi-directifs menés auprès du personnel de l'IF et des personnels du service de coopération et d'action culturelle (SCAC) de l'ambassade.

Nous chercherons à observer et à analyser la présence ou non des moyens de suivi et d'évaluation de la formation à l'IF au regard de ses enjeux communicationnels et interculturels. Nous réaliserons aussi des enquêtes auprès des personnels enseignants afin d'observer les mécanismes d'appropriation des messages institutionnels reçus par les membres du réseau et l'influence de ces derniers sur leurs représentations, leurs activités et sur leurs relations avec les autres membres du réseau. De manière complémentaire, nous observerons les discours et les pratiques des acteurs du réseau des IF présents dans les pays frontaliers (Cameroun et Gabon) afin d'obtenir un éclairage sur des pratiques communes ou différenciées et sur les échanges de ces instituts avec l'IF de Guinée équatoriale. Le but de cette démarche comparative est d'obtenir une cartographie des pratiques les plus courantes au sein des trois pays concernés afin de rechercher des signes d'homogénéité ou d'hétérogénéité au sein de ce réseau présumé.

Soutenance prévue en : 2024

### 3. Jamila Al-Khatib

**Titre de la thèse :** Quelle transmission de gestes professionnel à un médiateur occasionnel ?

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Directrice : Anne Jorro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Problématique :</b><br>L'objectif est d'étudier les gestes mobilisés par un médiateur professionnel pour transmettre son contenu et pour construire son animation (le rythme, la relance, etc.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Mots-clés :</b><br>Médiation culturelle ; formation des adultes ; gestes professionnels.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Contexte et enjeux de la recherche :</b><br><p>La médiation culturelle constitue un des liens entre un savoir et son public, et ce dans un contexte de « plaisir » et de « délectation ». Ce lien est assuré par un médiateur culturel, personnel qualifié de l'institution, qui se place en opposition à l'éducation formelle. Le terme de « médiation scientifique et culturelle de musée » s'applique aux musées de sciences. Le rôle du médiateur s'y exerce en complémentarité avec ceux du scientifique, du conservateur spécialiste des collections ou du commissaire d'exposition. Le médiateur culturel, dans un musée d'histoire des sciences et des techniques, est également un médiateur scientifique puisque les collections historiques sont porteuses de savoirs scientifiques.</p> <p>Le métier du médiateur scientifique s'articule autour de cinq activités : concevoir des médiations, animer des médiations, posséder des compétences génériques, enrichir ses connaissances et ses pratiques et gérer des projets afin de mettre en confiance son public, d'anticiper ses envies, de lui faire sentir qu'il s'adresse réellement à lui, et de l'amener d'une manière agréable à s'intéresser aux contenus de l'animation. Dans le cadre de ses missions, le médiateur culturel anime des activités de médiation. Mais il est également sollicité pour animer et concevoir des formations pour des médiateurs novices et pour des médiateurs occasionnels, c'est-à-dire à des intervenants qui ne sont pas des médiateurs professionnels et ne le deviendront pas. Ces formations spécifiques se déroulent ponctuellement et sont généralement d'une durée très courte. D'où une certaine recherche d'efficacité.</p> |
| <b>Objet et question de recherche :</b><br><b>Objet :</b><br>L'animation d'une activité de médiation culturelle et les médiateurs culturels<br><br><b>Question de recherche :</b><br>Comment transmettre un geste de médiation culturelle à un médiateur occasionnel ? Notre problématique de recherche portera essentiellement sur la transmission des gestes et des postures lors d'une formation de médiateurs occasionnels, ainsi que sur les conditions qui favorise cette transmission. Nous avons choisi un processus de formation dans lequel le formateur n'intervient qu'une seule fois et ne peut donc revenir sur le contenu de sa formation pour en rectifier des éléments. L'apprenant s'appuiera donc sur le contenu de cette formation, mais ne sera pas en mesure de recontacter directement son formateur en cas de besoin. Le médiateur-formateur n'ayant pas de formation en tant que « formateur », pourra privilégier la passation du contenu, sans prendre en compte la perception de la personne ni les moyens de mieux transmettre le contenu par sa gestualité.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

### Cadre théorique :

Pour l'instant, nous avons sélectionné deux types de modèles théoriques

- Ceux qui décrivent une situation d'animation muséale qui place le visiteur dans une attitude d'apprentissage et de découverte active.
- Ceux qui permettent d'analyser les gestes du médiateur culturel.

Pour favoriser la construction d'un message scientifique dans le cas d'une médiation scientifique muséale, Guichard et Martinand (2000) indiquent que le visiteur devrait être placé dans une activité active de découverte, de construction et de mise en œuvre du savoir. En effet, le visiteur vient avec son contenu et il n'acquiert du sens que s'il peut le mettre en regard avec quelque chose qui fait partie de sa propre expérience (Uzzel, 1992). Vulgariser un contenu scientifique implique de rechercher à atteindre des impacts en termes de transmission d'information, de motivation et de séduction, en mettant en jeu des processus de recontextualisation des objets exposés, de balisage de savoirs dans un système reconnaissable par le public (contexte, langage...), d'utilisation de moyens attractifs.

Le modèle proposé par Allard et l'équipe du GREM (1999) – Groupe de Recherche sur l'Éducation et les Musées, ayant adapté le modèle de Legendre (1983), nous semble approprié pour décrire les situations de médiation que nous étudions. Ce modèle décrit une situation pédagogique en dehors du contexte scolaire, inspiré du concept anglo-saxon *life-long learning* (Falk et Dierking, 2000) et du triangle pédagogique de Houssaye (1988). Il montre que dans le contexte muséal, trois « acteurs » sont reliés par des relations autour d'un programme éducatif.

Nous avons repris l'hypothèse que les gestes du médiateur pouvaient se rapprocher de ceux de l'enseignant, pendant leur action de médiation/enseignement.

La matrice des gestes professionnels définie par Jorro (2002, 2006, 2010, 2016) rassemble la parole, la pensée, l'action et la relation. Ce modèle théorique permet d'analyser une situation d'enseignement, et distingue les gestes langagiers, les gestes de mise en scène du savoir, les gestes éthiques et les gestes d'ajustement.

Dans un second temps, nous devrions nous appuyer sur des modèles décrivant les techniques de transmission des gestes, afin de compléter la construction de notre cadre théorique.

### Terrain :

Les activités de médiation se déroulant dans un musée.

### Méthodologie de recherche :

Nous envisageons de filmer des séquences d'animation et de les étudier à partir d'une grille d'analyse que nous construirons à partir de notre cadre théorique. Dans un second temps, nous pensons discuter la séquence avec le médiateur en auto-confrontation et par un entretien d'explicitation (Vermeersch, 1994, 2004).

Soutenance prévue en : 2021

## 4. Thierry Billette de Villemeur

**Titre de la thèse :** Enfance et handicap. De l'avenir de l'homme aux frontières de l'humain.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Co-directeurs : Cynthia Fleury et Eric Fiat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Problématique :</b><br>L'enfance et handicap deux modalités intriquées de minorité.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Mots-clés :</b><br>Enfance ; handicap ; minorité ; éthique ; humain.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Contexte et enjeux de la recherche :</b><br>Comment définir une personne mineure, comment interagir avec elle, comment concilier la prise en compte de l'incapacité de cette personne et le respect dû à cet être humain. Enfance et handicap sont deux concepts de minorité. Ils diffèrent avant tout par le caractère naturel et transitoire de l'enfance alors que le handicap est pathologique et définitif. Pathologique en tant qu'invalidant et irréparable, pathologique en tant qu'infirmité.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Objet et questions de recherche :</b><br>Le cheminement de la question sur les interactions entre enfance et handicap se décline ainsi :<br><br>L'enfant est-il un être humain à part entière quand il est gravement handicapé, atteint d'une maladie chronique invalidante, quand il s'agit de justifier les soins qu'on lui donne ou de prendre à son égard une décision de fin de vie ?<br><br>L'enfant garde-t-il un statut d'être humain quand il cesse d'avoir un avenir d'homme libre et autonome, lorsqu'on découvre qu'il est gravement handicapé ou atteint d'une maladie chronique incurable ?<br>L'enfant, être imparfait, immature, non fini, dépendant, est-il un être humain à part entière, ou un humain partiel ?<br><br>L'enfant a-t-il une valeur sociale en dehors d'être un humain en puissance d'homme libre, d'homme productif, ou d'homme exploitable ?<br><br>A partir de quand un enfant devient-il un être humain à part entière ? |
| <b>Cadre théorique :</b><br>Textes philosophiques, éthiques, sociologiques, anthropologiques et physiologiques portant sur l'enfant, le handicap, la minorité.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Terrain :</b><br>Confrontation de ces concepts théoriques avec les observations et l'expérience de la neuropédiatrie, des situations de fin de vie et d'interruption médicales de grossesse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Méthodologie de recherche :</b><br>A partir des différentes approches de l'enfant, du handicap et de la minorité par les philosophes je compte décrire les interconnexions entre ces différents concepts, leur liens et interactions et leurs conséquences d'asymétrie et de portée sociale sur les individus et leurs interactions.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Soutenance prévue en :</b> 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## 5. Colette Casimir

**Titre de la thèse :** Analyse du processus de transformation et de reconstruction du rapport à soi et à l'existence mis en œuvre par des patients récidivant du cancer et vivant leur cheminement avec la maladie comme un événement bienfaisant dans leur parcours de vie

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Directrice : Catherine Tourette-Turgis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Problématique :</b></p> <p>Comment se fait-il que certains patients vivant une ou plusieurs récides du cancer considèrent-ils leur parcours avec une maladie aussi grave et handicapante comme étant une expérience bienfaisante allant pour certains jusqu'à la considérer comme étant une véritable chance ?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Mots-clés :</b></p> <p>Cancer ; récidive ; apprentissage ; transformation ; reconstruction ; cheminement intérieur ; vulnérabilité.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Contexte et enjeux de la recherche :</b></p> <p>Le cancer n'est pas une maladie chronique comme les autres. Les taux de rémission sont en constante augmentation mais rémission ne veut pas dire guérison. De nombreuses études révèlent que pour les patients en rémission, l'après traitement est une période difficile, « <i>l'après cancer, c'est toujours le cancer</i> » (Mino et Lefève 2016 ; Armes et al., 2009) comme l'expriment certains patients : « <i>Pour moi, je vais mourir. J'ai pas l'impression d'être guérie</i> », « <i>on a perdu une partie de soi</i> », « <i>On sent que cancer égal mort, en fait</i> », « <i>J'ai toujours cette épée [sur la tête]</i> ».</p> <p>On relève chez certains patients une attitude très atypique allant jusqu'à considérer que la survenue du cancer a été une chance dans leur vie « <i>maintenant j'ai des priorités plus claires dans ma tête. Donc, il faudrait presque dire : merci la maladie !</i> » ; la maladie a « <i>réveillé</i> », « <i>boosté</i> » d'autres, « <i>j'ai eu une renaissance</i> », allant jusqu'à se voir comme une version améliorée de leur personne « <i>Il y a beaucoup de choses qui restent quand même, dans ce que je suis, [je suis plutôt] changée, améliorée.</i> »</p> <p>Le travail de recherche portera sur les récits des patients qui déclarent avoir vécu cette épreuve comme un événement bienfaisant dans leur parcours de vie. Reconnaître la singularité du « <i>cheminement</i> » auquel sont confrontés ces patients tentera d'explicitier les adaptations, négociations internes auxquelles ils ont pu avoir recours. On tentera de saisir et comprendre ce qu'une personne veut dire quand elle déclare « <i>mon cancer a été une chance</i> », que cela a été un événement bienfaisant dans sa vie. Analyser le processus de transformation et de reconstruction positive du rapport à soi et à l'existence pourrait aider à mieux comprendre et rendre intelligible les différents aspects de leur parcours et plus particulièrement saisir le « <i>cheminement intérieur</i> » qui se déroule.</p> |
| <p><b>Objet et questions de recherche :</b></p> <p>La problématique s'inscrit dans une démarche d'étonnement (Education permanente, Parution n°200 - 2014-3) en prenant en compte cette répétitivité de la confrontation à la mort, ainsi que l'expérience positive de ce parcours de vie particulièrement complexe. Cette « <i>épée de Damoclès</i> » introduit dans le parcours de vie de ces patients une incertitude (Ménoret, 1999) encore plus grande. Nous faisons l'hypothèse que le fait qu'un sujet énonce ou déclare quelque chose qui ressemble à : « <i>ce cancer a été ma chance</i> » est le résultat de différents processus qu'il reste à explorer.</p> <p>Nous aimerions explorer à partir d'entretiens, de récits, de réflexions (1) ce que signifie cet énoncé ; (2) à quel moment il est formulé pour la première fois par le sujet à la fois en prenant en compte la trajectoire du cancer et la trajectoire de vie de la personne ; (3) quel est le processus s'il y en a un qui conduit à cet énoncé ; (4) quel est le positionnement de la personne après cette prise de conscience du vécu bienfaisant de cette épreuve.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

### Cadre théorique :

Le postulat de départ est que les sujets porteurs d'une maladie chronique, en particulier les personnes confrontées à des rechutes de leur cancer, sont des producteurs d'un ensemble d'« *activités au service de leur maintien de soi en vie* » (Tourette-Turgis, 2013). Des travaux de recherche portant sur la reconnaissance du « *travail* » des malades ont permis d'identifier « *trois dimensions du travail réalisé par les malades : le travail « médical », le travail « personnel », le travail de « collaboration* » » (Tourette-Turgis, Thievenaz, 2013). L'objet de la recherche est de mettre en lumière une catégorie particulière du travail du malade, celui du « *cheminement intérieur* » qui n'est pas visible par autrui et qui mériterait d'être mis en lumière pour le rendre intelligible.

En s'appuyant sur la « *théorie de l'enquête* » de John Dewey, le concept d'enquête, définie comme la « *transformation contrôlée ou dirigée d'une situation indéterminée en une situation qui est si déterminée en ses distinctions et relations constitutives qu'elle convertit les éléments de la situation originelle en un tout unifié* » (Dewey, 1938/2006), sera utilisé comme outil conceptuel permettant de rendre compte des actions d'expérimentation, d'investigation, d'innovation mis en œuvre par les patients confrontés à ces situations inédites et déstabilisantes dans leurs parcours de vie.

On analysera le processus de « *pensée réflexive* » où « *la fonction de la pensée réfléchie est de transformer une situation obscure, douteuse, conflictuelle, en une situation qui est claire, cohérente, stable et harmonieuse* » (Dewey, 1910/1933) pour le patient qui s'engage ainsi dans une activité consciente et contrôlée dans le but d'atteindre une certaine stabilité dans la singulière instabilité de sa situation médicale où l'empreinte de la maladie, ses traces et ses séquelles constituent un obstacle majeur.

On s'appuiera sur le travail approfondie de Ménoret dans le cadre de sa thèse « *Les temps du cancer* » (Ménoret, 1999) pour explorer les catégories temporelles du cancer, les trajectoires de la maladie et le travail qui leur est associé car « *l'analyse de l'expérience du cancer en terme de processus, c'est-à-dire de trajectoire de maladie, permet donc de souligner l'importance du caractère solitaire [intérieur] croissant d'un travail, notamment biographique, réalisé par le malade, dans la gestion de tous les états complexes inhérents à l'expérience de sa maladie et à sa prise en charge institutionnelle, au fur et à mesure que celle-ci se déroule et ce quelle que soit l'issue de ses traitements.* »

### Terrain :

Environ 15 patients (recrutés dans des hôpitaux, des universités telles que l'UdP, des associations de patients) de différentes tranches d'âges ayant vécu les rechutes d'un cancer.

Des patients déclarant avoir mis en place tout au long de leur parcours de vie avec la maladie des mécanismes pour pouvoir « *tenir le coup* » et le transformer en événement bienfaisant.

### Méthodologie de recherche :

- La méthodologie s'inscrira dans une démarche d'étonnement (Éducation permanente, Parution n°200 - 2014-3)
- Phase exploratoire : conduite d'entretiens informels pour mieux cerner le sujet et lecture littérature académique et littérature grise
- Étude qualitative.
- La technique d'interview utilisée est celle du récit biographique du parcours de vie avec la maladie focalisé sur les différents aspects de leur cheminement ayant abouti en événement bienfaisant.
- Un interview sera réalisé sur les autres événements survenus avant la période du cancer, ayant marqué l'existence de ces patients et permettant de mieux comprendre la façon dont ils ont « géré » leur parcours avec la maladie. Ce seront des indices, des pistes à explorer.
- Afin de pointer plus en profondeur et en détails certains aspects du récit biographique, l'entretien d'explicitation, selon Vermeersch sera utilisé.

Soutenance prévue en : 2023



## 6. Danielle Coutama

**Titre de la thèse :** Construction et modalités d'apprentissage des compétences relationnelles dans la relation entre professionnels de l'accompagnement et personnes vieillissantes hébergées en établissements médico-sociaux : apport de l'analyse de l'interaction en situation d'accompagnement dans les actes de la vie quotidien.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Co-directeurs : Pascal Roquet et Laurent Filletaz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Problématique :</b></p> <p>Vieillir en institution est une situation nouvelle. Cette situation inédite ouvre des possibilités et des opportunités d'apprendre autour de l'expérience de fin de vie à condition que soit écoutée l'inquiétude qu'une telle situation provoque pour des professionnels des établissements médico-sociaux de culture éducative. Quelles ressources humaines, sociales et organisationnelles sont à penser ensemble pour faire de ce dernier moment de vie une expérience enrichissante ?</p> <p>Je m'intéresserais particulièrement aux interactions dans la vie quotidienne entre professionnels et usagers, la littérature manquant de données sur les dimensions sociales, relationnelles et affectives du travail en établissements médico-sociaux.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Mots-clés :</b></p> <p>Travail social ; accompagnement quotidien ; vieillissement ; éducation ; compétences relationnelles ; analyse de l'interaction.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Objet et questions de recherche :</b></p> <p>Les métiers de l'interaction humaine incluent les métiers de l'accompagnement aux actes de la vie quotidienne. Ces professionnels prennent soin, soutiennent et socialisent les personnes qu'elles accompagnent.</p> <p>Le vieillissement est une situation d'accompagnement particulière tout d'abord parce qu'elle se situe dans un âge précis de la vie. Elle oriente le projet d'accompagnement vers la prise en compte d'une fin possible. Le vieillissement est un processus de transformation singulier dans lequel les logiques collectives des établissements sont mises à mal.</p> <p>Une meilleure compréhension des pratiques et participation des acteurs du quotidien en établissements médico-sociaux accompagnant des personnes vieillissantes nous amène à identifier des savoirs et des connaissances. La formation des professionnels de l'accompagnement quotidien s'intégrant au métier dit de la « relation », s'est fortement orientée vers l'acquisition de connaissances techniques essentiellement de soins et d'animation d'activités.</p> <p>Or les établissements médico-sociaux sont confrontés régulièrement à des situations de crises questionnant la difficulté de maintenir des liens sociaux et des relations satisfaisantes entre professionnels et usagers. La relation est au cœur du métier d'aide et d'accompagnement sans pour autant être valorisée puisqu'il s'agit d'un savoir considéré comme « non professionnel ». Les possibilités de mobilisation de ressources individuelles, communes et collectives ainsi que leur conversion en capacités et en opportunités nous amènent à explorer la relation d'accompagnement sous un autre angle celui des interactions quotidiennes autour de situations d'apprentissage puisque le professionnel et l'utilisateur apprennent sur eux mais aussi ensemble, dans la relation à l'autre.</p> |



- Quelles ressources sont-elles mobilisées au quotidien dans les situations d'interaction entre les professionnels et les usagers ?
- Comment les connaissances relatives à la relation se créent-elles et se transforment-elles dans les situations de travail au quotidien ?

**Cadre théorique :**

Clinique de l'activité, analyse des interactions

**Terrain :**

Foyer de vie occupationnel (IADES).

**Méthodologie de recherche :**

Observation participante, entretiens collectifs, vidéo-ethnographie

**Soutenance prévue en :** 2022

## 7. Adam Daffot Zagui

**Titre de la thèse :** La réforme universitaire Licence-Master-Doctorat en Côte d'Ivoire (2012-2013) : entre standardisation internationale et création d'un modèle local.

Co-directeurs : Linda Gardelle et Denis Lemaître

**Problématique :**

Cette thèse questionne la construction des savoirs dans les universités de Côte d'Ivoire suite à la mise en place de la réforme Licence Master Doctorat. Elle ambitionne également de mettre en lumière le contexte de cette réforme et les difficultés des acteurs à l'appréhender. Elle évoque surtout l'impact pédagogique, didactique à travers la construction des curricula.

L'approche épistémologique est une approche interprétative, car le sujet et l'objet sont fondamentalement interdépendants, hypothèses d'interactivités. Elle permet de comprendre les significations que les acteurs attachent à la réforme (réalité sociale), leurs motivations et intentions. La méthodologie est une perspective qualitative. L'enregistrement et l'interprétation des résultats feront l'objet d'une analyse de contenu.

La méthode d'enquête par entretien individuel sera privilégiée pour la collecte des informations auprès d'un échantillon de 25 à 100 acteurs (professeurs, enseignant-chercheurs, de la présidence, des étudiants et personnel administratif). La conclusion de cette recherche va dans un premier temps revenir sur la confirmation ou l'infirmité des hypothèses de recherches (H1 à H10). Puis une analyse de ses infirmités ou confirmations sera faite au regard du champ théorique de la sociologie du curriculum.

Comme un catalyseur, ce champ théorique va permettre de répondre à la question principale de la recherche « La réforme universitaire Licence- Master-Doctorat en Côte d'Ivoire 2012-2013 : entre Standardisation Internationale et Création d'un modèle local ». L'embarras de certains enseignants-chercheurs à répondre à un sujet aussi simple devenu sensible à cause de la situation sociopolitique de la Côte d'Ivoire (une sortie de crise trop récente, peur de représailles éventuelles de la part de l'autorité de tutelle). Un regard réflexif sur la taille de l'échantillon, sûrement trop petit.

Le troisième point de cette conclusion sera une ouverture sur les futures recherches pouvant découler de cette problématique, par exemple : une future recherche travaillant le processus d'adoption de l'innovation managériale au sein des organisations.

**Mots-clés :**

Réforme ; universitaire ; standardisation ; international ; création ; modèle local.

**Soutenance prévue en :** 2021

## 8. Natacha Dangouloff

**Titre de la thèse :** La mise en corps de l'activité enseignante : l'apport de la simulation en formation des enseignants.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Directrice : Anne Jorro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Problématique :</b><br>En quoi l'activité de simulation permet-elle d'avoir un impact sur les apprentissages professionnels des enseignants en formation continue ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Mots-clés :</b><br>Simulation ; gestes professionnels langagiers ; apprentissages professionnels ; éthique communicationnelle ; tact ; relation éducative.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Contexte et enjeux de la recherche :</b><br>La formation continue des enseignants aux gestes professionnels de la relation pédagogique.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Objet et questions de recherche :</b><br>Comment les enseignants s'approprient-ils les gestes professionnels langagiers de la relation pédagogique en formation continue grâce à des temps de simulation de l'activité enseignante ?<br><br>En quoi la dimension incarnée, l'expérience vécue dans son corps pendant la simulation permet-elle des apprentissages expérientiels qui entraînent une prise de conscience de gestes langagiers auparavant invisibles pour les enseignants ?<br><br>Comment des simulations proposées lors de formations d'enseignant peuvent-elles être des moments d'appropriation et de consolidation de gestes professionnels de la relation pédagogique ? |
| <b>Cadre théorique :</b><br>Analyse du travail ; gestes professionnels langagiers ; apprentissage expérientiel.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Terrain :</b><br>Des collèges lors de journées de formation dans les académies de Versailles et de Créteil                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Méthodologie de recherche :</b><br>Observation de formations – films vidéo de moments structurants de simulation – entretiens avec les formateurs avant les formations et après, entretiens d'auto-confrontation après avec les stagiaires                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Soutenance prévue en :</b> 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## 9. Lydia Djennadi

**Titre de la thèse :** Finalités, contenus et démarches pédagogiques des écoles d'ingénieurs en Algérie face aux enjeux environnementaux.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Co-directrice : Linda Gardelle (co-tutelle)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Problématique :</b></p> <p>Comment sont intégrés les enjeux environnementaux dans les offres curriculaires des écoles d'ingénieurs en Algérie ?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Mots-clés :</b></p> <p>Offres curriculaires ; environnement ; questions environnementales ; contenus ; ingénieurs ; formation d'ingénieurs ; développement durable ; curriculum.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Contexte et enjeux de la recherche :</b></p> <p>L'Algérie est classée 42<sup>ème</sup> pays dans le monde et le 2<sup>ème</sup> pays en Afrique en matière de protection de l'environnement, sur 153 pays étudiés, selon un classement établi par des chercheurs américains sur l'environnement, selon des critères tels que la qualité de l'eau, de l'air, des traitements des déchets... Malgré ce classement, il reste beaucoup à faire.</p> <p>Le passage à l'énergie solaire, la lutte contre la pollution, la lutte contre la pauvreté, l'utilisation durable des ressources naturelles du pays, la lutte contre le gaspillage alimentaire, l'amélioration du cadre de vie sont des défis majeurs pour l'Algérie de demain. Comment cette nécessité d'intégrer les objectifs de développement durable est-elle prise en compte au niveau politique national ? Et comment se décline-t-elle dans les objectifs en termes d'éducation et de formation ? Les offres curriculaires sont-elles modifiées en vue de répondre à de tels enjeux ?</p> <p>Les ingénieurs ont longtemps joué un rôle central dans le dynamisme d'un pays comme l'Algérie. Ils ont été considérés comme les moteurs de progrès, dans presque tous les domaines. Donc, les ingénieurs peuvent apparaître comme un maillon très important dans cette transformation (Matczewskiet et Horodynska, 1991).</p> <p>L'Algérie a fourni de grands efforts dans le domaine de la formation des ingénieurs, depuis les années 1965 pour améliorer l'industrie (Benguerna, 2004) dans le cadre d'un projet national de développement. Il est important de comprendre comment le rôle attendu des ingénieurs a évolué, quelles missions leur sont données, aujourd'hui, face aux défis du développement durable.</p> |
| <p><b>Objet et questions de recherche :</b></p> <p>Plusieurs questions importantes doivent être explorées :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- De quelle manière les questions environnementales se posent-elles en Algérie ?</li><li>- Se soucie-t-on de former des ingénieurs qui sauront faire face aux enjeux environnementaux en Algérie ?</li><li>- Que font les écoles en termes de développement durable au niveau des offres curriculaires ? Par qui ces démarches sont-elles engagées ? Avec quels débats ?</li><li>- Quelles sont les démarches mises en œuvre dans les écoles d'ingénieurs algériennes en vue de sensibiliser les ingénieurs aux enjeux environnementaux ?</li></ul> <p>L'objet de cette étude est d'explorer l'hypothèse centrale suivante :</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

Pour produire des ingénieurs conscients des enjeux environnementaux et aptes à y faire face, les formations subissent des transformations. Mais des contraintes et des rapports de force interviennent et de multiples influences se jouent dans l'enseignement supérieur, qui trouvent leur origine autant sur le plan local, que national et international.

**Cadre théorique :**

Le cadre théorique de cette recherche s'articule autour de deux champs théoriques : le premier porte sur la formation des ingénieurs et les écoles qui forment des ingénieurs en Algérie. Le deuxième porte sur la protection de l'environnement en Algérie et les politiques nationales (ou étatiques) qui la concernent, au niveau industriel et au niveau de l'enseignement supérieur.

Ma recherche s'appuie sur la sociologie du curriculum pour analyser les contenus, les démarches pédagogiques et les politiques éducatives.

**Terrain :**

Trois écoles d'ingénieurs en Algérie : l'Ecole Nationale Polytechnique, l'Ecole Nationale Supérieure Agronomique et l'Ecole Supérieure d'Informatique.

**Méthodologie de recherche :**

La méthode va être qualitative avec une visée compréhensive. En parallèle à des lectures théoriques, essentiellement sur la sociologie du curriculum et la formation des ingénieurs, est effectuée la collecte de données : présentations des sites web des écoles, programmes de formations d'ingénieurs des trois écoles. Puis est prévue l'analyse des programmes collectés. Ensuite, des entretiens seront menés avec des enseignants, des responsables pédagogiques et des étudiants.

**Soutenance prévue en : 2021**

## 10. Caroline Fairet

**Titre de la thèse :** Dynamique d'apprentissage dans un espace numérique de formation à l'anglais pour un public de professionnels adultes.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Directrice : Muriel Grosbois                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Problématique :</b></p> <p>Cette recherche propose d'étudier les ressorts de la dynamique individuelle et collective d'apprentissage de l'anglais chez des professionnels adultes, dans un dispositif de formation en partie à distance qui s'inscrit dans un environnement ouvert (FOAD).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Mots-clés :</b></p> <p>Apprentissage ; anglais, genres professionnels ; dispositif ; numérique ; formation des adultes.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Contexte de la recherche :</b></p> <p>L'environnement personnel, de travail et de formation des adultes est en évolution rapide et en mutation notamment du fait de la généralisation de l'utilisation de l'outil numérique. L'apprentissage de l'anglais à des fins professionnelles dans l'enseignement supérieur s'en trouve également modifié. Par ailleurs, les apprenants professionnels adultes ont des besoins en anglais à la fois divers et spécifiques du fait de leur expérience personnelle et professionnelle. Ce travail de recherche interrogera la notion de conception de dispositif de formation en langues qui intègre la distance et la présence, des ressources de natures variées, ainsi que la dimension sociale et individuelle de l'apprentissage. L'articulation des différents éléments constitutifs du dispositif ne sera pas prédéfinie en amont, elle sera propre à chacun et visera à « favoriser » un environnement propice à une démarche d'Apprenance, ou une « écologie de l'Apprenance ».</p> <p>Il s'agira alors de questionner le rôle de l'apprenant dans l'élaboration de son parcours d'apprentissage et dans la conception du dispositif en s'appuyant sur l'expression de l'agentivité individuelle et collective des individus. Cela nous conduira à interroger la notion du « design » d'un dispositif en partie à distance pour des professionnels adultes et d'étudier le développement de compétences langagières en lien avec les attentes effectives dans leur contexte professionnel.</p> |
| <p><b>Objet et questions de recherche :</b></p> <p>Cette étude vise à explorer le dispositif mis en place sous l'angle d'une dynamique susceptible de favoriser le développement de compétences en anglais chez des apprenants engagés dans des tâches relevant « de macro et de micro genres professionnels » (Braud et al., 2017). Il s'agira d'étudier de potentielles traces d'acquisition de l'anglais dans l'exécution de ces tâches en formation et/ou lors d'un réinvestissement dans une situation professionnelle. Cette étude interroge également l'accompagnement dans ses liens avec la dynamique d'apprentissage créée.</p> <p>Les trois questions de recherche posées sont :</p> <p>Q1 : Quels sont les ressorts de la dynamique d'apprentissage de l'anglais au niveau individuel et collectif ?</p> <p>Q2 : Quels sont les effets en termes de développement de compétences à agir professionnellement en anglais ?</p> <p>Q3 : Quelle est la nature et le rôle de l'accompagnement ?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

**Cadre théorique :**

Cette recherche prend appui sur des travaux dans des domaines pluridisciplinaires.

Les travaux relevant de la didactique des langues et du numérique viendront nourrir la réflexion sur les formations en partie à distance en langues étrangères et la conception de dispositifs de formation en lien avec l'approche par tâche, ici à caractère situé, professionnalisant et à destination d'un public de professionnels adultes. Cette étude s'appuiera notamment sur les travaux du GERAS (Groupe d'étude et de recherche en anglais de spécialité) pour définir la nature de l'anglais utilisé dans le milieu professionnel et son degré de spécialité. Le concept de professionnalisation sera exploré sous l'angle des besoins de formation en anglais du public cible qui est amené à agir professionnellement en langue anglaise. Les travaux sur les conduites auto-dirigées des adultes en formation et les dispositions de l'apprenant notamment dans un contexte numérique, serviront à explorer la dynamique individuelle et collective de l'apprentissage de l'anglais dans le dispositif en lien avec l'approche socioconstructiviste de l'apprentissage. Les apports des théories sociales et le concept d'agentivité permettront d'explorer les dynamiques individuelles et collectives et de questionner la notion d'accompagnement au service de l'apprentissage des langues dans ce contexte numérique de formation.

**Terrain :**

Dispositif hybride d'apprentissage de l'anglais auprès d'apprenant adultes en formation continue au Cnam.

**Méthodologie de recherche : Recherche action**

-Pour répondre à la Q1 : Une analyse des besoins des apprenants sera effectuée en amont, puis des questionnaires et des entretiens seront proposés aux apprenants à chaque étape clé pour identifier les éléments facilitateurs ou les freins à la réalisation des tâches. Une cartographie des interactions entre apprenants-apprenants, apprenants-formatrice et apprenants-autres sera également établie.

-Pour répondre à la Q2 : une analyse de l'évolution du projet individuel de chaque apprenant et des tâches collectives permettra d'identifier des traces d'apprentissage et leur réinvestissement.

-Pour répondre à la Q3 : une analyse des interactions entre les différents acteurs et de leur positionnement sera conduite et mise en regard avec les résultats individuels et collectifs.

Cette recherche-action devrait ainsi permettre de développer des savoirs sur la conception de dispositifs de formation en anglais intégrant la distance pour un public d'adultes professionnels engagés dans l'apprentissage tout au long de la vie.

**Soutenance prévue en : 2024**

## 11. Nina Franzoni

**Titre de la thèse :** Les enjeux politiques de la clinique psychiatrique au XXI<sup>ème</sup> siècle : la psychiatrie comme interlocuteur dans les débats publics et avec les institutions politiques.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Directrice : Cynthia Fleury                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Problématique :</b><br>Les enjeux politiques de la clinique psychiatrique au XXI <sup>ème</sup> siècle : la psychiatrie comme interlocuteur dans les débats publics et avec les institutions politiques. Quelle légitimité ? Quelle autorité ? Quelles limites ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Mots-clés :</b><br>Psychiatrie ; clinique ; politique ; néolibéralisme ; éthique.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Contexte et enjeux de la recherche :</b><br>Avec le modèle politique du néolibéralisme actuel, la psychiatrie se transforme en une entité isolée et gestionnaire.<br>Dans l'espace de la psychothérapie des patients atteints de troubles anxio-dépressifs, une dimension politique est présente. La psychiatrie, au plus proche de la vulnérabilité psychique de ses patients, pourrait représenter une parole collective avec une emprise sur le réel nécessaire pour les décideurs politiques.<br>Elle pourrait acquérir une légitimité sur le débat public et dans les institutions politiques. |
| <b>Objet et questions de recherche :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- liens entre modèles politiques et psychiatrie</li><li>- légitimité de la clinique psychiatrique comme interlocuteur avec les institutions politiques</li><li>- quelle autorité politique pour la psychiatrie ? L'expertise psychiatrique du leadership politique est-elle possible ?</li><li>- limites d'une autorité de la psychiatrie sur le plan institutionnel.</li></ul>                                                                                                                                         |
| <b>Cadre théorique :</b><br>Voir bibliographie, cadre : Le Cnam, Chaire Humanité et Santé, école doctorale Abbé Grégoire.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Terrain :</b><br>Interne en psychiatrie aux hôpitaux de Paris.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Méthodologie de recherche :</b><br>Recherche scientifique dans le cadre d'une pratique clinique et de formations continues dans des séminaires de recherches en psychiatrie, en épistémologie, en philosophie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Soutenance prévue en :</b> 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



## 12. Denis Geeraert

**Titre de la thèse :** La transformation identitaire du porteur de projet en entrepreneuriat écologique au service de l'humain dans le cadre des petites et moyennes entreprises. Incidence de la formation dans l'accompagnement de ces transformations.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Directeur : Patrick Obertelli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Problématique :</b></p> <p>Il s'agit de comprendre la ou les natures des changements de l'identité professionnelle et personnelle qui interviennent lors du développement d'un projet en entrepreneuriat écologique au service de l'humain.</p> <p>Nous nous intéressons au contexte des petites et moyennes entreprises.</p> <p>Nous étudierons également l'incidence des dispositifs de formation pédagogique et d'accompagnement de ces transformations.</p>                                                  |
| <p><b>Mots-clés :</b></p> <p>Transformation identitaire ; formation ; identité ; temporalité ; professionnalisation ; entreprise.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Contexte et enjeux de la recherche :</b></p> <p>Dans un monde en profonde mutation, et des risques du XXI<sup>ème</sup> siècle, recherche de la compréhension du processus de transformation identitaire permettant d'envisager la création d'entreprises pérennes et socialement responsables.</p>                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Objet et questions de recherche :</b></p> <p>Objets : recherche à visée compréhensive du processus de transformation identitaire du porteur de projet en création d'entreprise écologique au service de l'humain, incidence des formations et de la pédagogie.</p> <p>Question de recherche : les processus de transformation personnelle et professionnelle adaptés aux enjeux d'un éco système mondialisé.</p>                                                                                                 |
| <p><b>Cadre théorique :</b> transformation et acquisition d'une identité personnelle et professionnelle, dans un contexte de mondialisation (Wittorsky, Dubar, Jorro, etc.).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Terrain :</b></p> <p>Créateurs de très petites et moyennes entreprises.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Méthodologie de recherche :</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Conduite d'entretiens exploratoires auprès de porteurs de projets.</li><li>2. Exploration des formations innovantes de préparation au rôle de porteurs de projets de ce type, sur documents.</li><li>3. Participation à des formations et exploration internationale des formations les plus innovantes.</li><li>4. Réalisation d'entretiens avec 5 porteurs de projet avec suivi longitudinal sur une période de 9 mois.</li></ol> |
| <p><b>Soutenance prévue en :</b> 2021</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

### 13. Geneviève Lalik-Lieutaud

**Titre de la thèse :** Entre formation et contrainte : de quoi le sujet est-il acteur ?

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Directeur :</b> Pascal Roquet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Problématique :</b><br>Les jeunes adultes n'intègrent pas la formation d'une façon spontanée et délibérée. Leur formation est une nécessité, selon les professionnels qui les encadrent, pour une intégration au sein de la société. La demande de formation est initiée par les éducateurs de la PJJ et par le juge pour enfants.<br><br>Comment cette formation est vécue par les jeunes adultes ? Entre les attendus de la justice, ceux du service de l'UEAJ, des futurs patrons des jeunes adultes et les jeunes y a-t-il corrélation ? Que « retirent » les jeunes adultes de leur formation ? Sont-ils prêts à affronter la vie sociétale à partir de cette professionnalisation ?<br>Au vu de leur parcours de vie comment intègrent-ils l'apprentissage d'un métier dans un cadre imposé et de courte durée ? La formation est-elle totalement subie de la part des jeunes adultes ? Si tel est le cas comment se rendent-ils acteurs de leur formation ? Comment acceptent-ils les contraintes tout en restant sujet ? |
| <b>Mots-clés :</b><br>Transformation des individus ; temporalités ; reconnaissance et transgression ; recherche biographique ; motivation ; contraintes ; réussite ; acteur ; sujet ; justice.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Contexte et enjeux de la recherche :</b><br>Les jeunes adultes entrent en formation suite à une ordonnance judiciaire. Les jeunes adultes vont-ils s'emparer du travail de recherche et des entretiens pour s'exprimer librement sur leur formation et leur vie ? Cette formation permet-elle une véritable réussite pour les jeunes adultes qui l'entreprennent ? La formation permet-elle un arrêt ou une atténuation des actes délictuels et ou criminels de la part des jeunes adultes ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Objet et questions de recherche :</b><br>Objet : Le processus de formation dans un cadre judiciaire.<br><br>Questions de recherche : quel est le processus de formation pour les jeunes adultes dans un cadre de justice ? Quelle est la motivation personnelle ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Cadre théorique :</b><br>Temporalité / Recherche Biographique. Le travail de recherche s'appuiera principalement sur les travaux de Roquet/Delory-Momberger/Julien et Ricoeur. Ces auteurs seront au centre de la thèse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Terrain :</b> Formation au sein de l'UEAJ de la PJJ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Méthodologie de recherche :</b> Recherche biographique.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Soutenance prévue en :</b> 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## 14. Patrick Leconte

**Titre de la thèse :** Comment l'éducation transforme-t-elle le sujet-patient ?

Directeur : Pascal Roquet

**Problématique :**

Transformation des personnes atteintes de maladies chroniques et autres maladies graves sous l'effet de l'éducation thérapeutique et sur la base d'un transfert de compétences entre le soignant et le sujet-patient. L'ETP par rapport à la collaboration du sujet-patient et de son entourage en vue de la guérison ou du contrôle des maladies chroniques. Temporalités, rythmes et autoformation en éducation et formation thérapeutiques. Prise en charge des personnes atteintes de maladies chroniques. Appropriation de savoirs et de compétences par le malade et processus qui vont lui permettre de mettre en place une stratégie pour devenir autonome vis-à-vis de sa santé.

**Mots-clés :**

Éducation thérapeutique du patient ; patient ; soignant ; maladie chronique ; temporalité ; nutrition ; activité physique ; jeûne thérapeutique.

**Contexte et enjeux de la recherche :**

Il est actuellement reconnu que les causes des maladies chroniques sont liées aux modes de vie marqués par la sédentarité et la surconsommation d'aliments non favorables à la santé. Le patient est prisonnier de ses habitudes. En modifiant certaines attitudes, la vie de tous les jours peut se transformer facilement. Le patient sera d'autant plus apte au changement qu'il trouvera du plaisir et qu'il sentira sa confiance augmenter au gré des soins qu'il reçoit ou auxquels il participe.

D'une manière générale, l'ETP est proposée afin que le patient se sente aidé et soutenu pour comprendre sa maladie et son traitement.

Le malade reçoit un maximum d'informations sur sa pathologie et ses complications, les symptômes, les traitements et les mécanismes qui en découlent. Parallèlement, il reçoit des messages favorisant son implication personnelle et son intérêt à collaborer et à acquérir une autonomie grandissante. L'ETP donne une perspective au patient pour autant que celui-ci soit motivé et convaincu de vouloir suivre les conseils formulés par les médecins. L'apprentissage du patient ainsi que sa motivation sont liés à son côté cognitif et affectif ainsi qu'à l'environnement du patient, aux émotions et à l'aspect spirituel de l'individu.

Selon de nombreuses publications des dernières années, l'activité physique, un régime alimentaire sain, la chrononutrition et le jeûne se présentent comme des solutions pour prévenir les maladies chroniques. Pourtant, ces méthodes ne se limitent pas à la prévention.

Elles sont aussi indispensables en tant que complément aux traitements médicaux, lesquels souvent ne suffisent pas et provoquent une dépendance des malades aux médicaments. Ces méthodes sont aussi indispensables en tant que moyen d'éducation thérapeutique des patients atteints de maladies chroniques et des personnes apparemment en bonne santé.

**Objet et questions de recherche :**

Notre recherche porte sur la réponse à une série de questions comme : l'orientation concernant les méthodes d'ETP utilisées dans le traitement des maladies chroniques ; les actions qui contribuent à la mise en œuvre de l'éducation thérapeutique ; les effets des moyens utilisés sur l'évolution de la santé du patient. Comment seront repérés ces effets ? De quelle manière travailler avec les outils

d'ETP pour permettre de transformer le patient ? Est-ce que nous allons établir un nouveau code alimentaire pour les patients afin de les rendre autonomes, et pour les amener à un meilleur état de santé physique et d'état d'esprit, voire à la guérison ? Comment le patient évolue-t'il au sein de sa rééducation ?

**Cadre théorique :**

Une grande partie des ouvrages consacrés à l'éducation thérapeutique du patient -ETP met l'accent sur le fait que l'apprenant et le formateur nécessitent de confronter la théorie et la pratique, lesquelles se confondent pour réussir le processus d'apprentissage, et sur le fait que le formateur soit un accompagnateur. L'ETP fait partie des modalités de prise en charge des malades.

Elle comporte des actions concourant à transmettre au malade et au professionnel de la santé un sentiment d'efficacité. Les patients atteints d'une maladie chronique vont, à travers l'ETP, acquérir des compétences d'auto-soins et des compétences d'adaptation. Les compétences d'adaptation ressemblent aux compétences dites transversales : augmentation de la confiance en soi, gestion du stress, prise de décisions, définition de buts, communication avec les tiers, etc.

L'ETP constitue pour les malades chroniques un apprentissage transformateur qui leur permet d'évoluer de manière autonome et rationnelle. Grâce à l'ETP, les personnes malades développent une pensée autonome par l'acquisition de certaines habiletés cognitives de base. Les sources d'inspiration de l'ETP sont multiples et empruntent parfois aux sciences médicales, sciences de l'éducation, sciences humaines et sociales, etc. L'ETP se nourrit des théories et modèles issus de l'apprentissage. Elle permet de faire appel à diverses disciplines comme la pédagogie par objectifs, la pédagogie « allostérique », l'auto-apprentissage, la pédagogie classique, la psychologie, le behaviorisme, le socio-constructivisme, le cognitivisme, l'humanisme, etc.

Les méthodes actives et participatives individuelles ou collectives sont très favorables. Le choix d'une méthode individuelle ou collective pour acquérir une compétence dépend de l'approche pédagogique utilisée. Soigner et éduquer sont deux volets complémentaires dans le cas de maladies chroniques. Le but serait d'apprendre au patient à vouloir apprendre, à être capable de raisonner et à réaliser une partie des soins dont il a besoin.

Auteurs : Mezirow, d'Ivernois, Gagnayre, Giordan, Vygotski, Wittorski, Traynard, ...

**Terrain :** Russie, Suisse/France, Canada.

Nous allons :

- 1) Travailler dans un contexte de consultation, cabinet de nutrition à Genève, et auprès d'une population composée d'un nutritionniste et de patients atteints de maladies chroniques.
- 2) Analyser des données issues d'études menées en Russie sur la schizophrénie et les maladies mentales.
- 3) Analyser des données issues d'études menées au Canada sur les maladies chroniques.

### Méthodologie de recherche :

Plusieurs axes de recherche :

- 1) Diagnostique éducatif, examen des stratégies d'ETP et de l'évolution de ces stratégies.
- 2) Mise en place de la récolte de données sur Genève, dans un contexte de consultation, par rapport à l'éducation thérapeutique des patients souffrant de maladies chroniques et par rapport à la transformation du sujet-patient sous l'effet de l'éducation thérapeutique par la chrononutrition, le jeûne thérapeutique et l'activité physique. Le recueil des données se fera à travers :
  - a) Un questionnaire ethnographique.
  - b) Des entretiens semi-directifs.
  - c) La conversation avec les patients souffrant de maladies chroniques à Genève, et qui veulent s'engager à parler de ce qu'ils vivent et de leur savoir-être et de leur savoir-faire par rapport à leurs maladies, à leurs thérapies et par rapport à leur santé.
  - d) L'écoute, l'empathie, le journal de bord.
  - e) Retranscription des entretiens avec les personnes interviewées.
- 3) Analyse de données issues de notre cabinet à Genève à l'aide du logiciel d'analyse sémantique de textes TROPES et au moyen de techniques statistiques.
- 4) Analyse de données issues d'études menées en Russie sur la schizophrénie et les maladies mentales.
- 5) Analyse des données issues d'études menées au Canada sur les maladies de société.
- 6) Confrontation des données suisses avec celles du Canada et de la Russie

Soutenance prévue en : 2022

## 15. Véronique Lelievre

**Titre de la thèse :** Conceptions idéologiques de la formation professionnelle : entre politiques institutionnelles et pratique des formateurs.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Directeur : Denis Lemaître                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Problématique :</b></p> <p>Le concept « d'éducation permanente » en 1971 était indissociable de celui de « promotion sociale » et s'inscrivait dans une dimension politique où les individus étaient porteurs de projets de transformation. Depuis la loi de 2004 avec l'apparition du concept de « formation tout au long de la vie » il semble que nous sommes entrés dans un nouveau paradigme social, prônant l'individu acteur et auteur de sa propre vie, et que la question de l'éducation a été mise de côté. Cette suppression du concept « d'éducation permanente » pour qualifier la formation est-elle anodine ou est-elle liée à un changement de paradigme de la formation ?</p>                                                                        |
| <p><b>Mots-clés :</b></p> <p>Formation des adultes ; idéologies ; pratiques pédagogiques ; analyse du discours.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Contexte et enjeux de la recherche :</b></p> <p>De nombreux écrits retracent l'histoire de la formation et de ses évolutions. Ils montrent que la formation s'est adaptée au fur et à mesure aux mutations économiques et sociales, et que les politiques de formation mises en place par l'État se sont éloignées, au fil des années, des principes fondateurs du texte de la loi de 1971. Ce constat établi, il n'en demeure pas moins qu'aujourd'hui la formation professionnelle perdure et qu'elle représente pour l'État un outil de développement économique, social et sociétal. Au-delà de l'approche socio-historique, le projet est d'étudier les évolutions idéologiques qui caractérisent les conceptions de la formation professionnelle en France.</p> |
| <p><b>Objet et questions de recherche :</b></p> <p>L'objectif est d'analyser les tensions observables entre les intentions politiques et les réalités du terrain. Le travail de recherche s'appuie sur l'analyse du discours véhiculé dans les textes de lois d'une part, l'analyse des discours de praticiens sur leurs conceptions de la formation et sur leurs propres pratiques, d'autre part. D'un point de vue épistémologique, les mots sont considérés ici comme les révélateurs d'une certaine réalité sociale. Le discours permet de repérer les enjeux idéologiques caractérisant les tendances actuelles de la formation.</p>                                                                                                                                   |
| <p><b>Cadre théorique :</b></p> <p>Le cadre théorique mobilisé est essentiellement le champ de l'éducation et notamment celui de la formation des adultes.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Terrain :</b></p> <p>Les acteurs de la formation professionnelle et les textes de lois sur la formation professionnelle.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Méthodologie de recherche :</b></p> <p>Pour étudier l'évolution du lexique de la formation opérée dans les textes de lois, j'étudie le réel du discours des textes de loi dans ses observables en contexte et en situation (j'ai expérimenté cette démarche lors de la recherche pour le master). Selon Krieg-Planque (2014), l'étude des observables dans l'analyse du discours est « une démarche qui consiste à produire un point de vue particulier sur le monde social, pour proposer, complémentirement à d'autres sciences humaines et sociales,</p>                                                                                                                                                                                                           |

des modes de compréhension de ce mot ». Dans le cadre de la recherche que je propose, l'étude des observables se porte sur l'unité lexicale (le mot) et son usage dans les textes de loi. Et je prévois pour cette recherche d'interviewer différents formateurs et d'analyser leurs discours selon une approche linguistique.

**Soutenance prévue en : 2021**

## 16. Denis Lotfi

**Titre de la thèse :** Inclusion sociale du public fragile sous l'influence d'une mobilisation territoriale-recherche-Intervention

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Directrice : Linda Gardelle. Co-encadrante : Cécile Plaud                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Problématique :</b><br>Dans quelles mesures, la mobilisation d'une politique territoriale de formation professionnelle peut-elle garantir une inclusion des publics fragiles ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Mots-clés :</b><br>Formation ; inclusion ; fragile ; invisible ; éducation ; émancipation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Contexte et enjeux de la recherche :</b><br>Dans le cadre d'un appel d'offres du plan d'investissement dans les compétences, lancé par le Ministère du travail, le 100% inclusion a pour objectif de développer des parcours personnalisés, depuis la remobilisation jusqu'à l'accès à l'emploi durable des publics fragiles.<br>Le projet FAIR-[E] (FAvoriser l'Inclusion et le Retour à l'emploi) ambitionne une inclusion professionnelle de 100% des publics fragiles en région Auvergne Rhône-Alpes. Initié par la maison métropolitaine de l'insertion pour l'emploi et impulsé par l'OL Fondation, ce projet vise à mobiliser l'ensemble des acteurs.trices (les employeurs, les prescripteurs et les développeurs de compétences) concernés.es par l'inclusion des publics fragiles afin de promouvoir un individualisme citoyen au sens sociologique du terme, nécessitant que soit portée attention aux préoccupations des individus, que se caractérisent leurs attentes et qu'ils s'impliquent activement dans les diverses composantes de la vie en société (Bourque, Duchastel, Pineault, 1999).<br>Notre projet de recherche consiste à observer, analyser et comprendre les phénomènes qui participent à favoriser ou non l'inclusion par la formation professionnelle du public fragile. Après une définition épistémologique de ce public et en s'appuyant sur le projet FAIR[E], nous observerons et étudierons ce public comme étant des « sujets d'études », nous nous intéresserons également aux modèles inclusifs. |
| <b>Objet et questions de recherche :</b><br>L'importance de comprendre les modèles inclusifs pour favoriser le retour à l'emploi du public fragile est le défi qui oriente notre démarche. Plus spécifiquement, ce projet de thèse tente de répondre à une question centrale : dans quelles mesures une politique territoriale de formation professionnelle peut-elle garantir une inclusion des publics fragiles ? À cet égard, nous avançons qu'en conjuguant une politique sociale préventive qui mobilise les acteurs.trices principaux.les concernés.es par l'inclusion professionnelle, en mettant en place des approches innovantes en matière d'accompagnement, de pédagogie, de valorisation de compétences, ce public fragile sera alors en mesure d'aspirer à élargir leurs capacités (Nussbaum, 2012).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Cadre théorique :</b><br>Nous avons identifié plusieurs concepts que nous souhaiterions aborder durant notre travail de recherche : inclusion, formation professionnelle, pédagogie, apprentissage, compétences, émancipation, publics fragiles, vulnérabilité.<br>Notre travail de recherche consistera à confronter les différentes théories existantes depuis leur origine au temps actuel afin d'argumenter et préciser notre positionnement.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Terrain :</b> Publics concernés par la formation financée dans le cadre du PIC, entreprises, organismes de formation et financeurs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |



### Méthodologie de recherche :

Notre cadre théorique s'appuiera sur la théorie du changement en faisant appel à l'étude du sens de l'action wébérienne. Notre démarche consistera à l'administration d'un groupe test, ceci afin de nous assurer que les impacts constatés sont bien attribuables à l'action. Nous adopterons à la fois une approche ethnographique en observant l'échantillon durant les différentes phases, pendant les glissements entre insertion et intégration et durant la transition entre intégration et inclusion. La seconde reposera sur les enquêtes, où nous adopterons une approche méthodologique mixte, aussi quantitative que qualitative : le quantitatif afin de mesurer et d'analyser l'impact des variables de notre phénomène et le qualitatif pour accéder aux représentations, ressentis et expériences des acteurs et actrices. Ainsi, nous tenterons autant de mettre en exergue des trajectoires collectives qu'individuelles, une approche basée sur les parties prenantes. Cette dernière suggère de choisir une série de paramètres et donc nécessaire pour répondre aux exigences de mesure de l'impact social (Harlock, 2013).

Soutenance prévue en : 2023

## 17. Frank Marion

**Titre de la thèse :** Le rapport entre curriculum et construction de soi - l'incarnation des valeurs communautaires chez les étudiants en école d'ingénieurs.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Directeur :</b> Denis Lemaître                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Problématique :</b><br>Identifier la place des valeurs, et de leurs modes de transmission, dans un environnement où seuls savoirs et compétences sont mis en avant. A l'occasion, il s'agit aussi d'explorer les interactions des étudiants avec leurs pairs, avec les enseignants et avec l'institution.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Mots-clés :</b><br>Valeurs ; curriculum ; étudiants ; écoles d'ingénieurs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Contexte et enjeux de la recherche :</b><br>Ayant pour cadre la scolarité dans un cycle d'ingénieur, la recherche vise à déterminer quels rapports s'établissent entre le curriculum et la construction de soi et à mettre à jour une co-construction des valeurs reposant sur l'interaction triangulaire entre l'institution, l'étudiant et ses pairs.<br>L'institution est prise en compte dans sa définition la plus exhaustive : cadre physique, cadre réglementaire et d'enseignement aux acteurs multiples, cadre de vie et d'échanges plus ou moins formels, foyer de concentration de projets et d'ambitions tous azimuts, etc.<br>Parallèlement, le curriculum s'entend aussi ici au sens le plus large : prescriptions et contenus réels de programme, organisation des parcours, curriculum latent né des multiples individualités pédagogiques, dimensions académiques et non-académiques, etc. |
| <b>Objet et questions de recherche :</b><br>Objet : Les « valeurs communautaires », ayant rapport à la vie et au travail en collectivité ;<br>Questions de recherche :<br>Points de passage et antichambres de la vie professionnelle et citoyenne, mais aussi lieux de socialisation à part entière, les écoles d'ingénieurs donnent-elles à voir des phénomènes de transfert entre étudiant ou en lien avec les autres acteurs de la formation ? De fait, les évolutions ou consolidations réalisées lors des années d'études sont dans une certaine mesure « transférables » et effectivement transférées.<br>En corollaire, la question est examinée de l'absence apparente dans l'enseignement supérieur de toute politique visant à cultiver ces valeurs, en rupture sur ce point avec le volontarisme affiché de l'enseignement primaire et secondaire.                                                 |
| <b>Cadre théorique :</b> issu de plusieurs champs disciplinaires :<br>* sociologie du curriculum (Bernstein, Jackson, etc.)<br>* sociologie des valeurs (Barbier, Rokeach, Schwartz, etc.)<br>* psychologie sociale (Beauvois, Goffman, Wojciszke, etc.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Terrain :</b> écoles d'ingénieur de la région brestoise.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Méthodologie de recherche :</b><br>Enquêtes qualitatives par entretiens et quantitatives par questionnaires.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Soutenance prévue en :</b> 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## 18. Joao Medeiros

**Titre de la thèse :** Construction identitaire des travailleurs sociaux

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Directeur :</b> Pascal Roquet. <b>Co-encadrante :</b> Cécile Plaud                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Problématique :</b><br>Comment les étudiants en formation professionnelle passent-ils d'une identité de (en) formation à une identité professionnelle ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Mots-clés :</b><br>Formation professionnelle ; professionnalisation ; identité professionnelle ; temporalité ; construction identitaire.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Contexte et enjeux de la recherche :</b> Réforme des métiers et nouvelle professionnalisation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Objet et questions de recherche :</b><br>L'objet de recherche est centré sur la construction des identités professionnelles des travailleurs sociaux des métiers dits traditionnels. Il me semble intéressant d'étudier ce concept d'identité professionnelle à travers le processus de professionnalisation des travailleurs sociaux. De quelle manière un étudiant en formation peut-il se dire ou se sentir professionnel ? Comment se construit dans le temps la posture professionnelle ? A quel moment dans leur processus de professionnalisation se considèrent-ils comme des professionnels ? Si la posture professionnelle se construit en formation, au cours du processus de professionnalisation dans l'alternance école/institution professionnelle. Alors comment la formation construit-elle cette identité professionnelle, propre aux travailleurs sociaux ? Quelle est sa place dans le processus identitaire et de professionnalisation des futurs professionnels ? L'objectif est d'analyser ce processus identitaire en étudiant la compréhension qu'ont les futurs professionnels de leur professionnalité. A quel moment dans leur processus de professionnalisation se considèrent-ils professionnels ?<br><br><b>Problématisation de la recherche</b><br>L'objectif de cette recherche est de comprendre comment opère la construction identitaire des futurs travailleurs sociaux et quelle est la place du processus de professionnalisation dans ce processus identitaire. La formation est un espace producteur d'identité, il serait intéressant de questionner son lien avec la construction identitaire des professionnels du travail social. Cette identité se construit dans le temps de la formation et ce temps de la formation continue à agir dans le temps professionnel. |
| <b>Cadre théorique :</b><br>Concept de professionnalisation de Wittorski. Trois objets cibles : la professionnalisation des activités, la professionnalisation des acteurs, la professionnalisation de l'organisation et l'analyse des pratiques de professionnalisation. Concept de C. Dubar sur les identités professionnelles et de P. Roquet sur les temporalités.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Terrain :</b> Champs de la formation professionnelle et secteur de l'action sociale et médico-sociale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Méthodologie de recherche :</b><br>Dans un premier temps, j'effectuerai une recherche bibliographique et de ressources théoriques pour confronter mon objet de recherche, les hypothèses et les concepts de cette recherche. Dans un deuxième temps, la mise en place d'une méthode qualitative à partir d'une approche compréhensive, permettra d'analyser le discours des étudiants en formation initiale aux métiers du travail social. Enfin, j'analyserai l'ensemble de ces données en lien avec mon objet de recherche.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Soutenance prévue en :</b> 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## 19. Nathalie Nasr

**Titre de la thèse :** L'éthique dans les processus décisionnels en santé.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Directeur : Denis Lemaître, Co-encadrante : Cécile Plaud                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Problématique :</b></p> <p>Dans ce travail de thèse, la question porte sur l'éthique comme canal entrant pour les processus décisionnels en santé et les manières de renforcer l'éthique comme sagesse pratique dans la prise de décision.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Mots-clés :</b></p> <p>Ethique ; décision ; médecine ; santé.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Contexte et enjeux de la recherche :</b></p> <p>Dans le cursus des études médicales, l'enseignement de l'éthique dans ses aspects décisionnels, est appliqué de manière très variable sur le terrain, alors qu'il est considéré comme fortement souhaitable par les facultés de médecine, et que les textes réglementaires qui encadrent cet enseignement l'ont rendu obligatoire en deuxième cycle.</p> <p>Dans le travail de thèse que nous projetons, nous cherchons à montrer que l'enseignement de l'éthique ne vient pas en sus de l'enseignement de la médecine, mais qu'il est une caractéristique intrinsèque de la médecine en ce sens qu'il est une faculté décisionnelle, qui intervient, en aval de la norme, comme « faculté de juger ».</p> <p>Au-delà des aspects procéduraux du recueil de l'information et de la prise de décision diagnostique et thérapeutique, la question qui se pose est celle de l'éthique comme canal entrant pour les processus décisionnels en tant qu'elle détermine : le contenu des paramètres intervenant dans les processus décisionnels ainsi que leur pondération ; et la manière et la forme avec laquelle les processus décisionnels se meuvent et s'agencent pour aboutir à la décision en contexte.</p> |
| <p><b>Objet et questions de recherche :</b></p> <p>La thèse aura donc pour objet les mécanismes du renforcement de l'éthique médicale comme sagesse pratique, à la fois comme réflexivité et comme « faculté de juger » dans la fondation de la décision en santé, notamment par :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-la réflexivité dans la décision en santé, notamment la prise en compte des biais</li><li>-la manière d'exercer la liberté de la « faculté de juger » dans le battement ou la latitude qui sépare la norme du cas particulier</li><li>-le renforcement de l'éthique comme recherche en soi et avec les autres du "meilleur argument"</li><li>-le renforcement de l'éthique comme recherche en soi de la concordance entre la décision à prendre et la représentation interne de la conscience morale et de la visée éthique, et donc de la recherche en soi du sentiment moral, de l'éthique comme sensibilité esthétique</li><li>-la recherche du lien entre cet aspect de "sentiment moral" et le substratum anatomique et fonctionnel d'une telle concordance en neurosciences, avec le rapprochement que cela nous amène à opérer entre le bien et le beau.</li></ul>                                                              |
| <p><b>Soutenance prévue en :</b> 2023</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## 20. Julie Nolland

**Titre de la thèse :** La transmission des codes du genre dans les formations d'ingénieurs du ministère des Armées : rôle et place des enseignantes.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Directeur : Denis Lemaitre, Co-encadrante : Cécile Plaud                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Problématique :</b><br>Il s'agit de comprendre quel est le rôle des femmes enseignant dans les écoles d'ingénieurs du ministère des Armées dans la transmission des codes du genre observés.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Mots-clés :</b><br>Ingénieur ; militaire ; genre ; enseignement ; transmission ; féminisation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Contexte et enjeux de la recherche :</b><br>L'éducation des ingénieurs militaires a un rôle à jouer dans l'évolution des mentalités sur la question du genre et les représentations générales associées dans le contexte étudié. Ainsi les enseignant(e)s sont en première ligne, et l'enseignement, a fortiori par des femmes, peut contribuer à faire évoluer les représentations.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Cadre théorique :</b><br>Les disciplines d'appui principales seront la sociologie des professions et la sociologie des organisations mais aussi la psychologie. Une approche socio-historique devra également être proposée en introduction pour définir le périmètre de la recherche et le replacer dans son contexte sur la durée.<br>Les notions clé qui seront mobilisées dans le cadre de cette recherche tourneront autour de la construction identitaire, de l'identité de genre, de l'identité professionnelle, de la transmission, des codes.<br><br>La bibliographie sera principalement composée d'éléments issus de travaux sur la formation d'ingénieurs, sur les écoles militaires, la sociologie et l'histoire des armées et les études de genre. |
| <b>Terrain :</b> Les formations d'ingénieurs relevant du ministère des Armées.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Méthodologie de recherche :</b><br>L'approche méthodologique est qualitative et se fonde principalement sur des entretiens menés avec des femmes enseignant dans des écoles d'ingénieurs sous tutelle du ministère des Armées.<br>En support aux entretiens, des textes légaux, juridiques ou institutionnels pourront être versés au corpus et analysés.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Soutenance prévue en :</b> 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## 21. Emeric Offenstein

**Titre de la thèse :** Les configurations d'interactivité : incidence de la communication gestuelle dans la construction des interactions.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Co-directeurs : Jean-Marie Barbier et Jérôme Guerin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Problématique :</b></p> <p>Inscrit dans une épistémologie de l'activité, notre recherche vise l'étude des mécanismes d'influences à l'œuvre dans les interactions entre professionnels et personnes cibles de leur intervention. En effet, parmi les pratiques d'intervention sur l'activité d'autrui, les instants d'interactions constituent des moments clés du développement et de la conduite de l'intervention. Véritables carrefours où se conjugue l'activité de chacun, il semble que les professionnels puissent s'en saisir pour infléchir le développement de l'activité de l'autre. Appréhender la construction et l'utilisation « technique » de ces interactions par les professionnels est l'objectif de notre étude.</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Mots-clés :</b></p> <p>Interaction ; gestuelle ; corps ; ergothérapeute</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Contexte et enjeux de la recherche :</b></p> <p>Notre étude s'appuie sur le travail des ergothérapeutes pour étudier les configurations d'interactivité. Ce choix relève de plusieurs intérêts comme l'évolution actuelle du contexte d'exercice des ergothérapeutes. En effet, ceux-ci modifient profondément leurs pratiques, conduisant les professionnels déjà expérimentés à reformaliser en situation leurs connaissances opératoires. C'est d'autant plus vrai que l'activité de l'ergothérapeute consiste à agir pour et avec un autre, rendant ainsi la dimension sociale inhérente à la formation de leurs connaissances et produisant par la même un ensemble de situations propices à notre étude.</p> <p>L'intérêt se situe aussi du côté des professionnels, qui se voient l'occasion d'être accompagnés dans l'analyse d'une part non négligeable de leur activité professionnelle : les situations d'interaction avec le ou les bénéficiaires de leurs interventions.</p> |
| <p><b>Objet et questions de recherche :</b></p> <p>Objet : l'observation des interactions en situation donne à voir la richesse des aspects communicationnels. Le corps notamment, prend une place privilégiée dans la transmission de messages d'un interlocuteur à l'autre. L'idée est d'en étudier le rôle dans la conduite des instants de négociation, marqués par les différents modes d'engagements qu'empruntent les acteurs, et l'utilisation professionnelle qu'en font les ergothérapeutes.</p> <p>Question de recherche : en quoi la communication gestuelle influence-t-elle la dynamique des modes d'engagements des ergothérapeutes en situation d'interaction ?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Cadre théorique :</b></p> <p>L'appareil théorique utilisé pour l'analyse des matériaux implique dans un premier temps de préciser la place que nous attribuons au corps dans l'interaction, puis dans un second temps d'expliquer sous quel cadre il est possible d'analyser le système de communication qui s'en dégage. Pour le premier point, nous nous référons principalement aux travaux de Goffman (1973, 1974) sur le rôle joué par le corps dans l'interaction. D'autres auteurs (Bateson, 1951, Winkin, 1996, Watzlawick, 1967) nous permettent d'insister sur l'aspect communicationnel de la gestuelle. Enfin,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

nous faisons un rapprochement avec la notion de geste (Gebauer, Wulf, 2004, Alain, 2010), considéré comme technique du corps (Mauss, 1950) et ayant pour fonction de signifier. Ce rapprochement nous oblige à articuler l'aspect orchestral et improvisé de la gestuelle (Bateson, 1951, Hall, 1959) avec celui construit, stéréotypé et normalisé du geste (Mauss, 1950).

Pour le second point, nous concevons comme Hall, Efron, et Birdwhistell, que la forme du geste et l'ensemble du contexte dans lequel il s'exécute renseignent sur le « code », ou sens qu'il contient. Efron (1972), propose d'analyser la gestuelle à partir de trois dimensions : linguistique, topographique, spatio-temporelle.

#### **Terrain :**

Suite à une enquête ethnographique, la cible de notre enquête s'est resserrée autour de situations d'interactions plus spécifiques. Celles-ci prennent l'apparence de véritables moments de négociation. L'ergothérapeute y discute avec le patient des modifications à mettre en place dans ses espaces de vie et dans l'organisation de ses activités quotidiennes. Les divergences d'intérêts, d'enjeux, de significations et de compréhension entre les acteurs font alors émerger de nombreuses tensions.

#### **Méthodologie de recherche :**

Le dispositif d'investigation s'appuie sur les méthodes et outils visant la compréhension de l'activité en situation. Afin de rester attentif aux différents aspects de la communication (verbal et non-verbal) nous privilégions l'utilisation d'enregistrements audiovisuels pour approcher la complexité de l'interaction sous toutes ses modalités. Nous considérons en particulier que décrire l'activité à partir des traces audiovisuelles et des significations que l'acteur leur attribue, nous permet d'accéder aux différents usages qu'il fait de son corps au moment de l'action (techniques du corps et gestuelle).

L'approche anthropologique d'inspiration phénoménologique, appelée « méthode du cours d'action » (Theureau, 2004), nous a paru répondre à l'ensemble des critères que nous nous étions fixés. Cette méthode utilise principalement l'entretien par autoconfrontation comme voie d'accès à la dimension subjective de l'activité. Pendant cet entretien, la personne revoit son action à partir de l'enregistrement vidéo des traces de son activité en situation d'interaction.

**Soutenance prévue en : 2021**

## 22. Laure Poasevara

**Titre de la thèse :** Des agirs sur soi du malade à ses agirs comme malade-expert formateur : points de passage, engagements et tensions

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Directrice : Catherine Tourette Turgis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Problématique :</b></p> <p>En quoi les « activités de maintien de soi en vie et en santé » des malades (Tourette Turgis), les « agir sur soi » (Pereira Paulo) sont engagés dans leur agir de patient formateur et comment font-ils partie de la construction d'un éthos professionnel singulier (Jorro)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Mots-clés :</b></p> <p>Gestes professionnels ; genre professionnel ; posture professionnelle ; professionnalité émergente ; les « agir sur soi » ; les activités de maintien de soi en vie et en santé ; ethos professionnel.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Contexte et enjeux de la recherche :</b></p> <p>Du fait de la chronicisation de certaines pathologies, du développement de l'éducation thérapeutique du patient, de ses enjeux dans la sphère médicale et de l'ampleur de son rayonnement au niveau international, les patients experts sont de plus en plus sollicités pour intervenir auprès des soignants (internes en médecine, infirmiers, etc.) dans les parcours de soin notamment en ETP et dans leur formation.</p> <p>Désormais, La loi « Ma santé 2022 » renforce cet aspect. Elle s'engage sur trois axes prioritaires dont celui de placer le patient au cœur du système de santé et de repenser les métiers et la formation des professionnels de santé avec l'implication des patients dans la formation initiale aussi bien dans les formations pratiques que théoriques. Dès lors, rendre compréhensible le processus engagé dans cette professionnalité émergente est un enjeu majeur. A cette occasion, réfléchir sur les modalités de mise en œuvre de l'intervention des patients experts dans les cursus de formation des soignants est incontournable.</p> |
| <p><b>Objet et questions de recherche :</b></p> <p>En l'absence de l'existence d'un corps professionnel constitué, comment les malades experts formateurs peuvent-ils construire de la présence et de l'être au monde dans la posture de formation, qui plus est, lorsqu'elle s'adresse aux soignants ? Alors que leurs savoirs d'expérience représentent l'essence même de leur présence et de leur intégration dans la formation de soignants, comment articuler leur intervention avec la réalité de leur pathologie ? Comment les patients experts formateurs manient-ils les « agirs sur soi » (Pereira Paulo, 2017) pour trouver en eux les ressources nécessaires pour assurer la mission confiée ? Quelles « activités de maintien de soi en vie et en santé » (Tourette Turgis, 2015) mènent-ils pour y parvenir ? En quoi ces déploiements de soi sont partie prenante de la construction d'un éthos professionnel singulier (Jorro) ?</p>                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Cadre théorique :</b></p> <p>Emprunter au domaine sociologique, psychologique du travail et des sciences de l'éducation, des éléments de compréhension, pour appréhender la question qui nous occupe, développés par Merleau Ponty et Bourdieu (habitus), le genre professionnel (Clot), la posture professionnelle (Paul), Starck (corps propre -corps social), Tourette Turgis (les activités de maintien de soi en vie et en santé), Pereira Paulo (les « agirs sur soi ») et Jorro (une professionnalité émergente, ethos professionnel)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



**Terrain :**

Patient formateur. L'échantillon comportera des patients formateurs (atteints de maladie chronique ou leurs proches ou aidants) intervenant auprès de soignants dans leur formation.

**Méthodologie de recherche :**

Revue de la littérature nationale et internationale sur le patient formateur, les enjeux de leurs participations en formation des professionnels de santé, les modes de leurs interventions, leur professionnalisation

10 observations d'intervention de patients experts formateurs

15 entretiens semi-directifs à visée compréhensive

**Soutenance prévue en : 2023**

## 23. Danielle Pougnet

**Titre de la thèse :** Le rôle du tiers dans l'élaboration de l'expérience : le cas des infirmiers exerçant dans le domaine de la psychiatrie.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Co-directeurs : Denis Lemaitre et Jean Vannereau                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Problématique :</b><br>En quoi le rôle du tiers permet-il la construction de l'expérience ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Mots-clés :</b><br>Tiers ; expériences ; soins infirmiers ; apprentissages ; construction de sens ; processus.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Contexte et enjeux de la recherche :</b><br>Cette étude cherche à clarifier, ce qu'est un tiers ainsi que son rôle dans l'élaboration de l'expérience, chez des infirmiers nouvellement diplômés, exerçant dans le domaine de la psychiatrie et de la santé mentale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Objet et questions de recherche :</b><br>Qu'est-ce qu'un tiers ? Quel est son rôle ? Pouvons-nous dire que le tiers et la construction de sens sont indifférenciés où, a contrario des processus différents ? Serait-il possible qu'il soit le lien entre expérience et apprendre ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Cadre théorique :</b><br>Nous décrivons d'abord le contexte d'émergence de notre objet et exposons ensuite les théories que nous mobiliserons pour la recherche. Pour répondre au concept d'expérience, nous nous appuyerons sur les travaux de Dewey et pour l'organisation conceptuelle, sur ceux de Barbier.<br><br>Le concept d'habitus de Bourdieu, la psychosociologie de Moscovici, Jodelet et Sallabery sur les représentations, nous permettront de faire un lien entre l'élaboration de l'expérience et apprendre, montrer qu'apprendre comporte une dimension individuelle mais aussi une dimension sociale. Un dernier chapitre conceptuel sera attribué au tiers où, nous mobiliserons les travaux de Serres, Xypas, Winnicot ou encore Kaes.                     |
| <b>Terrain :</b> les infirmiers nouvellement diplômés exerçant dans le domaine de la psychiatrie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Méthodologie de recherche :</b><br>Notre méthodologie de recherche conjugue différentes approches complémentaires et se décline en trois étapes. Une première étape, dans laquelle nous nous inspirons des études idiographiques et de l'étude de cas en clinique de l'activité avec l'élaboration d'un listing de cas concrets correspondant à une typologie de tiers, non exhaustive.<br><br>La seconde étape sera de recueillir du discours, lors d'un entretien non directif. Nous nous appuyerons sur la clinique de l'activité, associée à une méthode projective. En effet, avant la réalisation des entretiens, nous avons remis à lire aux sujets les cas concrets réalisés auparavant. Une analyse du discours, nous permettra de repérer la place de l'énonciateur. |
| <b>Soutenance prévue en :</b> 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## 24. Céline Prache

**Titre de la thèse :** Travail émotionnel des personnes vivant avec une insuffisance rénale chronique.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Directrice : Catherine Tourette-Turgis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Problématique :</b></p> <p>L'insuffisance rénale chronique est une pathologie grave et sévère, d'évolution lente et silencieuse. Pour le malade et sa famille, cela signifie une série d'épreuves médicales et potentiellement, des bouleversements émotionnels tout au long de la vie avec la maladie, du diagnostic jusqu'à la dialyse ou la greffe. Leurs interactions sociales s'élaborent dans ce contexte éprouvant, mobilisant des compétences émotionnelles dont on sait peu de choses. Pour Hochschild, le travail émotionnel, pour être efficace ou bien pour répondre aux normes et valeurs qui encadrent l'interaction, doit être invisible et ne pas apparaître comme un travail (Hochschild, 1983). Qu'en est-il dans le contexte de la vie avec la maladie ?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Mots-clés :</b></p> <p>Compétences émotionnelles ; maladie chronique ; règles de sentiments ; intelligibilité ; éducation thérapeutique</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Contexte et enjeux de la recherche :</b></p> <p>Selon le rapport du registre national REIN (Réseau Epidémiologique et Information en Néphrologie), on estime en France, au 1<sup>er</sup> janvier 2018, à 65 000 le nombre de personnes recevant un traitement de suppléance pour une insuffisance rénale chronique terminale, sachant qu'une augmentation d'environ 4 % par an de la prévalence des cas dialysés et des porteurs de greffon fonctionnel est constatée. Chaque année le nombre de nouveaux inscrits en liste d'attente de greffe excède le nombre de greffes de 40 % (moyenne des 6 dernières années) conduisant à une augmentation progressive des malades restant en attente au 1<sup>er</sup> janvier de chaque année (+ 49 % soit + 4 424 en 5 ans).</p> <p>Parallèlement à cela, le contexte médico-économique en France impose des restructurations profondes du système de santé pour tenter de concilier rationalisation des dépenses de santé et accès aux soins pour tous. Pour les malades, ces évolutions de notre système de santé impliquent des durées d'hospitalisations plus courtes, des retours au domicile précoces et une prise en charge de plus en plus tournée vers le soin technique et la médecine ambulatoire. Les soins sont alors assurés au domicile, souvent délégués au patient.</p> <p>La maladie rénale chronique n'échappe pas à ces modifications d'organisation et de nombreux patients réalisent, seuls ou avec l'aide d'un proche, la surveillance de leur état de santé ou leur dialyse au domicile. Il leur est implicitement demandé de savoir quand et comment recourir de manière pertinente au système de soins. Ce déplacement de l'espace de soins n'est pas uniquement physique, il nécessite le réaménagement de nombreuses activités (domestiques, familiales, sociales ou professionnelles) et engage une charge mentale et émotionnelle pour le patient et ses proches qui reste peu évaluée et sans doute sous-estimée.</p> <p>Les travaux de recherche de Tourette-Turgis ont permis d'identifier, de caractériser et ainsi de rendre visible le travail et les activités quotidiennes que les patients réalisent au service de leur maintien en vie et en santé (Tourette-Turgis, 2017a, 2017b; Tourette-Turgis &amp; Pereira-Paulo, 2018).</p> |

Le concept de *travail émotionnel*, issu des travaux fondateurs d'Hochschild, ont exploré la manière dont les individus tentent d'adapter leurs émotions aux attendus sociaux dans le cadre de leur vie quotidienne au sein de la famille ou au travail (Hochschild, 2003, 2017).

En s'appuyant sur ce cadre théorique, cette recherche qualitative vise à comprendre et à caractériser le travail émotionnel réalisé par les sujets vivant avec une maladie rénale chronique.

A l'heure du développement de la démocratie sanitaire où la prise en compte du vécu subjectif des malades s'impose au monde médical comme à la société, dans un contexte médico-économique contraint où il est demandé aux patients d'assumer une partie de leurs soins en autonomie, la compréhension des processus à l'œuvre dans la régulation de leurs émotions face aux conventions sociales peut apporter secondairement, des éléments à visée praxéologique pour l'amélioration des relations de soins.

#### **Objet et questions de recherche :**

Ce travail de recherche propose de comprendre et de caractériser le travail émotionnel réalisé par les sujets vivant avec une maladie rénale chronique.

En quoi l'irruption de la maladie dans la vie des individus modifie-t-elle la règle des sentiments dans leurs interactions quotidiennes ? Quels processus utilisent-ils pour tenter la mise en conformité de leurs émotions avec l'ordre social, ou à l'inverse la transgression des attendus sociaux ? Quel coût ce travail émotionnel représente-t-il pour eux ?

#### **Cadre théorique :**

- A. L. Strauss, *Sentimental work* (1982) et *The work of hospitalized patients* (1982)
- A. R. Hochschild, concept de « travail émotionnel » (2003, 2017)
- C. Tourette-Turgis, *Reconnaissance du « travail et des activités du malade »* (2013, 2017, 2018)

#### **Terrain :**

- Associations de patients en néphrologie
- Université des Patients
- Hospitalisation à domicile (HAD) de l'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris

#### **Méthodologie de recherche :**

- Recherche qualitative, méthode inductive
- Information et recueil du consentement écrit, anonymisation des personnes acceptant de participer à la recherche.
- 20 entretiens auprès de personnes vivant avec une maladie rénale chronique, substituée ou non.
- Analyse thématique par catégorisation des thèmes et sous-thèmes par théorisation ancrée

**Soutenance prévue en : 2021**

## 25. Evelynne Rosalie

**Titre de la thèse :** Apprendre par corps, une composante de l'Éducation thérapeutique encore peu travaillée

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Directrice : Catherine Tourette Turgis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Problématique :</b><br>L'enjeu de cette thèse porte sur l'articulation entre corps et psychisme et plus précisément entre « apprentissage par corps » et remaniement psychique.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Mots-clés :</b><br>Activités du maintien de soi en vie ; agir sur soi ; apprentissage ; éducation ; conscience du corps ; perception ; vulnérabilité                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Contexte et enjeux de la recherche :</b><br>L'événement maladie dans la vie d'une personne est décrit dans la littérature comme un moment de bouleversement de la perception de soi, de l'image de soi. De nombreux auteurs décrivent l'impact vulnérabilisant de la maladie, l'importance des remaniements du système d'investissements narcissiques et objectaux, la mobilisation de certains mécanismes d'ajustement (Lazarus & Folkman, 1984) chez le sujet qui puise dans ses ressources personnelles et sociales pour y faire face. Mais avant tout, parler de la maladie somatique c'est immédiatement évoquer la conscience du corps. L'enjeu de cette thèse consiste à mettre en lumière l'importance de l'articulation entre corps et psychisme et plus précisément entre « apprentissage par corps » et remaniement psychique. Notre travail se focalisera sur les activités physiques en tant qu'« activités au service du maintien de soi en vie et en santé » (Tourette-Turgis) et des « agirs sur soi » (Pereira Paulo, 2016) pour tenter de rendre compréhensif le processus déployé par le sujet malade chronique en rapport à son corps, à sa perception, à ses apprentissages du ressenti. Bien que les effets positifs d'une telle activité aient été démontrés, très peu d'études se sont intéressées à l'impact d'un apprentissage corporel sur les représentations physiques et psychiques du sujet vivant avec une maladie chronique. « Apprendre par corps », c'est par cette entrée que la thèse cherchera à apporter un éclairage peu exploré mais qui peut être utile pour comprendre les compétences mises en place pour aider le sujet à se re-connaître et à s'engager dans une nouvelle transformation si l'on peut dire identitaire. |
| <b>Objet et questions de recherche :</b><br>L'identification des processus mis en œuvre par les sujets ayant une maladie chronique à l'occasion de leur travail au service du « maintien de soi en vie et en santé » (Tourette-Turgis, 2015) s'avère être un préalable nécessaire à la conception de dispositifs de formation des soignants, mais aussi de recherche en éducation thérapeutique des patients. Pour se faire cette recherche s'appuie sur un travail d'observation et d'analyse sur deux composantes analytiquement différentes mais fortement liées l'une à l'autre. La première concerne la relation à son corps : les perceptions et l'écoute du corps ; avec le questionnement des conditions d'une meilleure compréhension du langage de son corps : que perçoivent les sujets malades chroniques de leurs corps ? Quelles sont les caractéristiques des symptômes perçus ? Quels sont les conditions et les facteurs facilitant l'apprentissage de la perception leur corps, de leurs symptômes ? Il s'agit de vérifier comment les patients acquièrent leur compétence perceptive. Quel a été le parcours d'apprentissage accompli par les patients ? La deuxième composante porte sur les possibles utilisations d'une meilleure compréhension et connaissance de son corps pour travailler sur son corps et l'inscrire dans de nouvelles dynamiques.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

Quels bénéfices potentiels apporte cette compétence aux patients : en termes de qualité de vie, d'efficacité thérapeutique, de maîtrise (gestion de la maladie), de prévention des crises ?

**Cadre théorique :**

Nous nous appuyerons sur les apports de Tourette-Turgis (2013, 2014, 2015) qui a ouvert ce champ d'analyse sur l'apprentissage dans la maladie chronique. Notre travail s'appuiera sur les apports de la psychologie (Anzieu et Reich) de l'anthropologie (Le Breton, Van Peursen) de l'histoire (Vigarello) aux approches phénoménologiques de Husserl, Merleau Ponty pour explorer le rapport au corps et aux « apprentissages par corps ».

**Méthodologie de recherche :**

Première année :

Phase 1 : revue de la littérature

Phase 2 : les entretiens exploratoires sur un échantillon de 20 personnes

Phase 3 : analyse thématique ; formulation d'une problématique de recherche et définition du périmètre de la recherche constitutive d'un échantillon pour une recherche clinique de 5 personnes.

Deuxième année :

Phase 4 : dispositif d'analyse de l'activité. 2 options sont envisagées :

- Option 1 : mise en place de méthodes indirectes (entretien d'explicitation)
- Option 2 : observations directes et participantes de type ethno méthodologique et enregistrement de situations quotidiennes du travail d'« apprentissage par corps »

Troisième année :

Phase 5 : analyse des matériaux empiriques. Production de résultats et de connaissances sur les dynamiques de professionnalisation à l'occasion de l'expérience quotidienne d'« apprentissage par corps ».

**Soutenance prévue en : 2023**

## 26. Adeline Rouleau

**Titre de la thèse :** L'entretien d'inspection dans le cadre des visites d'accompagnement : un espace dialogique au service du développement professionnel des enseignants.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Directrice :</b> Anne Jorro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Problématique :</b><br>Dans un contexte de réforme de l'évaluation des enseignants, comment les inspecteurs de l'éducation nationale du premier degré s'emparent-ils de nouvelles modalités d'inspection (les visites d'accompagnement) au service du développement professionnel des enseignants ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Mots-clés :</b><br>Inspecteur ; entretien ; accompagnement professionnel ; agir professionnel ; développement professionnel ; communication dialogique.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Contexte et enjeux de la recherche :</b><br>A la rentrée de septembre 2017, de nouvelles modalités d'inspection voient le jour avec la réforme de l'évaluation des enseignants et la refonte des Parcours Professionnels des Carrières et Rémunérations (PPCR).<br><br>Aujourd'hui, l'inspection comme moyen de gestion des ressources humaines est distincte de l'inspection comme dispositif d'accompagnement. Lorsque l'inspecteur effectue un entretien de carrière, il évalue les compétences professionnelles de l'enseignant ce qui a une incidence sur son avancement d'échelon à un rythme accéléré ou non, et donc sur son salaire. Lorsque l'inspecteur effectue une visite d'accompagnement, celle-ci n'a pas d'incidence sur sa carrière, elle permet un soutien des enseignants dans l'exercice de leur métier, une aide au développement professionnel.<br><br>Comment les inspecteurs s'approprient-ils ces nouvelles modalités d'inspection ? En particulier, comment ces visites d'accompagnement qui les positionnent dans un acte de formation, d'accompagnement plus que d'évaluation se déroulent-elles ?<br><br>L'accompagnement peut être individuel ou collectif, il revêt une dimension formative. Lorsqu'un inspecteur procède à une visite d'accompagnement, il informe préalablement l'enseignant de sa venue, un document préparatoire à la visite peut être demandé à l'enseignant ainsi que quelques documents administratifs. L'inspecteur assiste à un temps de classe d'une heure trente à deux heures environ, puis conduit un entretien à visée formative avec l'enseignant d'une durée d'environ une heure. |
| <b>Objet et questions de recherche :</b><br>Il s'agira d'analyser comment les inspecteurs s'approprient cette nouvelle modalité d'inspection qui les positionne davantage dans la formation que dans l'évaluation, comment sont menés ces entretiens et comment ils sont perçus par les différents acteurs. La recherche s'intéressera aux gestes professionnels des inspecteurs du 1 <sup>er</sup> degré, à la conception de soi dans l'interaction, au développement professionnel.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

L'analyse des entretiens mettra en lumière des disparités et similitudes entre les pratiques des différents inspecteurs, mais également entre les directives et documents de cadrage des différents départements, des différentes académies.

**Cadre théorique :**

- gestes professionnels, développement professionnel : Jorro (2002, 2010, 2017, 2018), Croce-Spinelli (2014)
- accompagnement professionnel : Paul (2004), Cifali (2018)
- entretien : Blanchet (1987), Vermersch (2010),
- évaluation formative : Paquay (2014)

**Terrain :**

6 inspecteurs du 1<sup>er</sup> degré de 5 académies différentes, 6 départements différents avec des profils de carrière variés :

- IEN session 2017, mission numérique, ayant été CPC, titulaire du CAFIPEMF, titulaire d'un master formation de formateur, académie de Rennes, département d'Ille et Vilaine
- IEN session 2010, ayant été CPC, titulaire du CAFIPEMF, académie de Poitiers, département de Charente-Maritime
- IEN session 2015, mission numérique, ayant été directeur d'école d'application, titulaire du CAFIPEMF, académie d'Orléans-Tours, département d'Eure et Loire
- IEN session 2015, mission égalité filles-garçons, ayant été CPC, titulaire du CAFIPEMF, académie de Lille, département du Pas de Calais
- IEN session 2008, mission maternelle, académie de Dijon, département de l'Yonne
- IEN session 2007, mission numérique, ayant été directeur, académie d'Orléans-Tours, département du Loiret

**Méthodologie de recherche :** elle sera plurielle

- Vidéo d'entretiens d'inspection en visite d'accompagnement (IEN et professeurs des écoles)
- Entretiens semi-directifs avec des inspecteurs de l'éducation nationale, des professeurs des écoles, des conseillers pédagogiques, des inspecteurs d'académie et des inspecteurs de l'éducation nationale adjoints à l'inspecteur d'académie
- Entretiens d'auto-confrontation avec des inspecteurs de l'éducation nationale
- Questionnaires adressés à des inspecteurs de l'éducation nationale, des professeurs des écoles, des conseillers pédagogiques, des inspecteurs d'académie et des inspecteurs de l'éducation nationale adjoints à l'inspecteur d'académie
- Plans de formation/information national, académique, départemental concernant les nouvelles modalités d'inspection

Analyse du discours, analyse multi modale (proxémie)

Méthodologie quantitative et qualitative.

**Soutenance prévue en : 2022**



## 27. Amélia Rucart-Rus

**Titre de la thèse :** Potentiel et limites des traducteurs automatiques pour l'apprentissage de l'anglais chez les apprentis ingénieurs.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Directrice : Muriel Grosbois                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Problématique :</b></p> <p>La présente recherche interroge la manière dont les apprentis ingénieurs utilisent les traducteurs automatiques en vue de développer leur compréhension de l'écrit en anglais à des fins professionnelles.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Mots-clés :</b></p> <p>Anglais ; compréhension de l'écrit ; traducteurs automatiques ; ingénieurs ; alternance.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Contexte et enjeux de la recherche :</b></p> <p>Contexte de la recherche</p> <p>Le contexte est celui de l'École d'Ingénieurs (EI) – Antenne alternance de Saint Denis.</p> <p>Les apprentis se spécialisent dans les domaines suivants : aéronautique et spatial, énergétique, exploitation ferroviaire, génie industriel, informatique, matériaux, mesures physiques, mécanique, sciences et technologies nucléaires, système électrique, systèmes électroniques.</p> <p>L'apprentissage de l'anglais s'avère être une difficulté majeure pour eux, or 1) cela est exigé dans leur formation : l'obtention d'une certification en langue étrangère (comprenant deux parties : la compréhension de l'oral dite "listening" et la compréhension de l'écrit dite "reading") est une condition sine qua non pour la validation de leur diplôme d'ingénieurs, et 2) la maîtrise de l'anglais est un atout pour leur recrutement et leur insertion dans le monde professionnel.</p> <p>Autres caractéristiques de ce public, ils sont rompus aux avancées technologiques et aux fonctionnements de ces dernières dans leur domaine de professionnalisation, voire pour leur usage personnel. D'où l'intérêt d'y recourir dans le cadre de leur formation en anglais. De plus, certains apprentis-ingénieurs de l'EI Cnam possèdent un bagage linguistique pluriel qu'il pourrait être utile d'exploiter pour appréhender les mécanismes de la compréhension en anglais langue étrangère.</p> <p>A partir de ce constat en tant qu'enseignante coordinatrice à l'EI Cnam, linguiste, traductrice de formation et plurilingue, j'ai choisi d'interroger le potentiel et les limites de scénarios pédagogiques faisant usage de traducteurs automatiques pour le développement de la compréhension de l'écrit chez les apprentis-ingénieurs. Il s'agit là d'une compétence clé pour eux dans leur environnement de travail.</p> <p>Enjeux de la recherche</p> <p>La compétence de compréhension de l'écrit correspond à un besoin pour ces (futurs) professionnels dans le contexte de l'entreprise (il est attendu d'eux qu'ils puissent comprendre les fiches techniques avec précisions pour procéder au montage de pièces et de machines sans erreur, compte tenu des risques potentiels). La compétence de compréhension de l'écrit s'annonce également pertinente si l'on se projette dans des scénarios de traduction automatique combinés à la réalité virtuelle ou augmentée. Les traducteurs automatiques les plus connus actuellement sur le marché sont Google (Google Translate, Wordlens), Microsoft (Bing Translator, Skype Translator) et Systran.</p> |

Les traductions automatiques pourraient être de plus en plus présentes au quotidien, dans un monde où le virtuel et en particulier la réalité augmentée se développent. Le texte émanant de traductions automatiques pourrait être affiché lors d'échanges avec des partenaires ayant une L1 différente. Malgré l'investissement financier dans le secteur de la haute technologie, ces traducteurs ne sont toutefois pas fiables à 100 %. D'où l'intérêt pour les apprentis-ingénieurs de développer un recul réflexif pour limiter les risques d'incompréhension ainsi que pour déployer des stratégies en vue de développer leur compréhension de l'écrit.

#### **Objet et questions de recherche :**

Objet de la recherche

Cette recherche propose d'étudier l'intérêt de combiner l'usage d'outils numériques dédiés à la traduction et une réflexion sur les principes de fonctionnement de la langue pour le développement de la compréhension de l'écrit à des fins professionnelles, chez un public d'apprentis-ingénieurs.

Question(s) de recherche

QR 1 : L'usage de traducteurs automatiques contribue-t-il au développement de la compréhension de l'écrit en anglais dans le scénario de formation proposé ?

QR 2 : Quelles stratégies sont-elles développées par les apprentis-ingénieurs pour comprendre les fiches techniques en anglais ?

QR 3 : Comment s'opère la posture réflexive sur la langue et y-a-t-il des différences en cas de répertoires langagiers pluriels ?

#### **Cadre théorique :**

L'hypothèse de recherche prend appui sur le socle scientifique suivant :

- 1) L'expression d'un domaine spécialisé en anglais
- 2) La compréhension de l'écrit
- 3) La traduction (professionnelle). Qu'est-ce que traduire ?
- 4) Réflexion sur la L2 dans ses liens avec le plurilinguisme dans un contexte d'apprentissage situé

**Terrain :** EICnam, Antenne alternance Saint Denis, option : Mécanique et/ou Aéronautique

#### **Méthodologie de recherche :**

Cadre méthodologique

Nous nous inscrirons dans une recherche d'ordre qualitatif.

Recueil de données prévu

1. Questionnaire individuel renseignant sur l'usage des outils informatiques dans la sphère privée et professionnelle, le répertoire langagier... des apprentis ingénieurs. (Éléments de réponse pour la QR 3 notamment)
2. Résultats de la certification (Toeic, exigée par la Cti, Commission des titres d'ingénieurs) en amont et en aval du scénario de formation pour évaluer d'éventuels progrès en compréhension de l'écrit. (Réponse à la QR 1)
3. Rapport de stage en français pour évaluer l'impact éventuel de la formation en anglais sur le montage matériel en entreprise. (Réponse à la QR 1 dans le contexte de l'entreprise)
4. Analyse des grilles individuelles de compréhension avant et après l'utilisation du traducteur automatique. (Réponse à la QR 1)
5. Analyse des échanges oraux collectifs (enregistrés) entre apprentis visant à éclaircir les zones d'incompréhension. (Réponse à la QR 2 et QR 3)

**Soutenance prévue en : 2022**

## 28. Alain Sabathe

**Titre de la thèse :** Le rôle des associations étudiantes dans la professionnalisation et la construction de l'identité professionnelle des ingénieurs.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Directeur : Patrick Obertelli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Problématique :</b></p> <p>Le prisme des Associations étudiantes sert d'entrée principale à cette recherche doctorale. L'intention principale de cette thèse est de rendre intelligibles les agissements qui permettent aux élèves-ingénieurs de poser des bases d'un sentiment d'identité professionnelle construit au sein de leur identité personnelle. De façon complémentaire, les pratiques associatives modèlent richement les devenirs des élèves-ingénieurs offrant la possibilité d'apprécier leurs postures identitaires pour eux-mêmes et les autres et octroyant la capacité d'embrasser le processus de sociabilité qui participe à la forge des identités professionnelles et individuelles.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Mots-clés :</b></p> <p>Apprentissages ; associations étudiantes ; formation ; identité ; identité professionnelle ; ingénieur ; processus de professionnalisation ; représentations.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Contexte et enjeux de la recherche :</b></p> <p>Cette recherche a pour socle mon travail de Master 2 sur « La formation d'ingénieurs à la française », qui a permis de comprendre que de la naissance au décès, les temporalités de scissions d'une vie d'ingénieur s'expriment en sept phases qui structurent les trois grandes périodes que sont le vécu jusqu'à l'admission puis les deux ans spécifiques d'École d'ingénieur qui préfigurent l'activité finale d'ingénieur.</p> <p>La construction de l'Humain comme un objet de recherche s'éclairera autour de l'axe majeur de la professionnalisation et de la construction de l'identité professionnelle et des construits identitaires individuels et collectifs.</p> <p>Puisque les écoles commencent à intégrer des activités associatives dans les reconnaissances de crédits ECTS des élèves, cette recherche vise à comprendre les processus identitaires individuels et collectifs des ingénieurs en observant les complémentarités entre formations universitaires et situations au sein des associations estudiantines. De fait, nous formons comme hypothèse que la prise en compte des temporalités associatives qui a priori n'ont pas fonction de préparation à la vie professionnelle, sera le négatif des processus didactiques et professionnalisant, et donc qu'en cela, il est le révélateur de la valeur réelle de ces derniers.</p> |
| <p><b>Objet et questions de recherche :</b></p> <p>Objet : comment les G0 (étudiants à leur arrivée à l'école) deviennent G-Vieux diplômés (des ingénieurs qui ont été diplômés à l'école, récemment ou non) ?</p> <p>Questions de recherche : « Comment le participatif associatif du 3<sup>ème</sup> vécu impacte le construit identitaire de professionnalité ? ». Pour l'heure, il est primordial d'écouter sans aucun a priori ce que les élèves ingénieurs ont à dire pour comprendre les ressorts individuels et/ou collectifs qui engendrent l'engagement associatif ou son refus.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### Cadre théorique :

- Becker (2002 & 2004)
- Chalvin, D. & Muller, J.-L. (1987). *L'analyse transactionnelle*, Paris : ESF éditions.
- Dubar (2007)
- Foudriat (2016)
- Lemaître (2003) : La formation humaine des ingénieurs
- Lichet (2010) ; Bélih & Naves (2016)

### Terrain :

Les associations étudiantes au sein des écoles d'ingénieurs, en particuliers les Bureaux Des Études (BDE) qui constituent les associations majeures par leur rôle de coordinateur de la plupart des autres associations, mais aussi par leur fonction d'interlocuteur privilégié de la Direction de l'École. Seront ciblées les années G1 et G2 (première et deuxième années d'un cursus ingénieur en trois ans, généralement après les classes préparatoires) pour appréhender sous toutes ses formes l'impact des expériences associatives et des postures agissantes corollaires.

### Méthodologie de recherche :

Nous pouvons dire qu'elle va privilégier l'écoute afin de partir du discours des acteurs ; on peut dès à présent estimer qu'elle sera un mixte de l'état d'esprit développé par le SAS et des protocoles circonstanciés par les nécessités du travail de recherche, avec adaptabilité et efficacité pour principes régulateurs premiers.

Outre les sources documentaires classiques, sont prévus :

- des entretiens individuels réalisés dans trois écoles auprès d'élèves des BDE (appartenant au bureau de l'association, et simples membres) et des élèves hors association, auprès des directeurs d'écoles et des acteurs principaux de la formation (DE, responsables d'années ...) ; à partir d'un questionnaire en ligne ciblé auprès des élèves ingénieurs, nous procéderons à un approfondissement de points clés ressortis de ces entretiens.
- des reprises des données recueillies lors de nos travaux de Master 2 concernant les associations étudiantes. En effet, bien que portant sur la « Formation à la française », nombre d'élèves ingénieurs se sont largement exprimés sur les associations étudiantes, ce qui m'a conduit d'ailleurs à envisager une recherche concernant ces associations dans le cadre de ma thèse de doctorat.

La méthodologie se base aussi sur l'analyse des travaux effectués sur le fonctionnement et les apports des associations à la professionnalisation et à la socialisation des étudiants. Contact est pris par le Bureau National des Étudiants de France (BNEI), qui nous a remis des études étudiantes effectuées sur la question. Nous comptons prendre également contact avec IESF (Ingénieur et Scientifiques de France) et plus particulièrement la Commission Formation d'IESF, ainsi qu'avec la Conférence des Grandes Écoles (CGE).

**Soutenance prévue en : 2022**

## 29. Rahma Sahali

**Titre de la thèse :** Innovation en Algérie : quelles formations dans les écoles nationales supérieures pour quelles innovations ?

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Co-directeurs : Linda Gardelle et Mohamed Benguerni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Problématique :</b> l'innovation en Algérie : quelles formations pour quelles innovations ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Mots-clés :</b><br>Innovation ; formation d'ingénieurs ; sociologie du curriculum ; écoles supérieures.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Contexte et enjeux de la recherche :</b><br>L'Algérie a mis en place une réforme de l'enseignement supérieur, en adhérant au système mis en place dans l'espace européen de l'enseignement supérieur.<br><br>Cela signifie de nouvelles responsabilités et prérogatives pour l'université : <ul style="list-style-type: none"><li>• Offrir une formation spécialisée à un grand nombre d'étudiants,</li><li>• Mettre au point de nouvelles technologies et en assurer le transfert à l'industrie,</li><li>• Répondre aux besoins sociaux aussi nombreux que variés ;</li></ul> Il est attendu que les universités, les grandes écoles et les centres de recherche fournissent le capital humain indispensable et agissent en tant qu'incubateurs de création d'entreprises.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Objet et questions de recherche :</b><br>Objet : A travers cette recherche, je cherche à comprendre le sens donné à l'innovation en Algérie, à étudier les efforts mis en place pour former les innovateurs attendus et à évaluer leurs résultats. Cela se décline de la manière suivante : <ul style="list-style-type: none"><li>• Permettre aux différents acteurs (académiques, politiques, économiques...) de mieux s'ajuster aux besoins ;</li><li>• Prendre la mesure des efforts engagés et de leur efficacité ;</li><li>• Mettre en avant les expériences intéressantes qui pourraient être partagées et développées dans l'enseignement supérieur en Algérie</li></ul><br>Questions de recherche : <ul style="list-style-type: none"><li>• Qu'entend-on par innovation en Algérie ? Quel sens donnent les différents acteurs à l'innovation ? Pour répondre à quels besoins, à quels usages, à quelles aspirations ?</li><li>• Quelles sont les injonctions à l'innovation au niveau politique et comment sont-elles traduites en termes de formation dans l'enseignement supérieur ?</li><li>• Que met-on en place en termes de formations au niveau curriculaire et dans les pratiques pédagogiques et pour quels types d'innovation attendues ?</li><li>• En Algérie, l'innovation est-elle fréquemment liée à l'entrepreneuriat dans les représentations ? Comment l'expliquer ? Quels sont les différents cadres de référence identifiables et quels sont les points de tension entre eux ?</li></ul> |
| <b>Cadre théorique :</b><br>Innovation, innovation ouverte, enseignement supérieur en Algérie, formation des ingénieurs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**Terrain :**

Cinq écoles supérieures : l'Ecole Nationale Supérieure d'Informatique (ESI), l'Ecole Nationale Polytechniques (ENP), Ecole Militaire Polytechnique (EMP), Ecole Nationale Supérieure des Travaux Publics (ENSTP), École Nationale Supérieure d'Agronomie (ENSA).

**Méthodologie de recherche :**

Mon travail de recherche, basé sur une revue de la littérature (en sociologie, en sciences de l'éducation et en sciences de gestion), se déploie dans le cadre d'enquêtes de type sociologique. Ces enquêtes suivent une méthodologie qualitative.

L'ensemble des entretiens sera analysé en utilisant l'analyse des contenus. Les entretiens seront menés auprès d'entreprises afin de recueillir leurs besoins et leurs contraintes (par des entretiens de style semi-directifs), et dans les institutions de formation (les écoles nationales supérieures d'ingénieurs : l'Ecole Nationale Supérieure d'Informatique (ENSI), l'Ecole Nationale Polytechniques (ENP), Ecole Militaire Polytechnique (EMP), Ecole Nationale Supérieure des Travaux Publics (ENSTP), École Nationale Supérieure d'Agronomie.)

Des entretiens avec des enseignants et des responsables pédagogiques seront menés dans ces écoles ainsi qu'une analyse des documents et des archives des écoles pour identifier les programmes d'enseignement, les procédures pédagogiques et les expériences des rapprochements avec le monde économique. Cette étude analytique se fait sur ce qui est déjà existant dans les écoles en termes de formation, d'innovation et sur ce qui est en projet : discours, représentations, en mobilisant la sociologie du curriculum...

Dans un troisième temps, on réalisera une enquête auprès du Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique. Pour finaliser notre recherche, nous mènerons une enquête dans les entreprises qui ont des unités de recherches et développement (R&D) et celles qui sont conventionnées avec les grandes écoles. Ces entretiens seront réalisés avec les directeurs généraux, les responsables R&D et les directeurs des ressources humaines (DRH).

**Soutenance prévue en : 2021**

### 30. Olivier Samson

**Titre de la thèse :** Apprendre les démarches cliniques à l'institut de formation : le cas des masseur-kinésithérapeutes.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Directeur : Pascal Roquet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Problématique :</b></p> <p>Dans le cadre d'une approche par compétence et au sein des Unités d'enseignement intégratives, dans le but de développer les compétences « cœur de métier » des kinésithérapeutes, il s'agit de comprendre comment sont conçues et/ou choisies les modalités d'apprentissage (et d'évaluation) au sein d'un réseau d'acteurs (organismes, formateurs, étudiants, terrain de stage) pour permettre à l'étudiant MK de maîtriser les familles de situations cliniques emblématiques du métier de kinésithérapeute.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Mots-clés :</b></p> <p>Unité d'intégration ; situation clinique ; didactisation ; compétence ; pratiques de formation.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Contexte et enjeux de la recherche :</b></p> <p>Le contexte s'appuie sur la réforme de la formation initiale 2015 entre universitarisation et professionnalisation, formation alternée, approche par compétence.</p> <p>Les Unités d'intégration sont des objets pédagogiques nouvellement apparus dans le texte de la réforme des études initiales en Masso-kinésithérapie et qui demandent une évolution significative des pratiques de formation vers davantage de réflexivité et une articulation fine entre différents types de savoirs en usage dans les situations cliniques (théoriques, méthodologiques, techniques, pratiques, relationnels...). Il s'agit de se représenter, de concevoir et d'entraîner les couplages activités/situations à l'institut de formation et de préparer leur transfert dans les situations réelles sur les terrains de stage. Ces activités de conception de nouvelles modalités d'apprentissages induites par la réforme met en défaut la tradition des pratiques des formateurs comme transmetteurs de gestes de métier et impose que la professionnalité secondaire de formateur vienne coiffer la professionnalité primaire de praticien de la kinésithérapie ce qui suscite des résistances qui craignent une dissolution et une relégation des savoirs de l'expérience.</p> <p>Néanmoins, malgré les crispations liées au changement de paradigme de formation, la réforme des études offre à terme l'opportunité au groupe professionnel de valoriser et de développer les savoirs professionnels au sein de l'université et peut servir (à quelles conditions ?) le dessein de s'émanciper de la tutelle médicale. En ce sens, la formation initiale professionnalisante peut être instrumentalisée pour servir cette finalité du groupe professionnel.</p> |
| <p><b>Objet et questions de recherche :</b></p> <p>En quoi les dispositifs conçus et mis en place dans les UI sont-ils professionnalisants ? Quels indicateurs ? (quand il s'agit de la fabrication de compétence et d'identité professionnelles)</p> <p>Quelle lecture du référentiel de formateurs, ont les organismes et les formateurs et les terrains de stage ont-ils ? (passage d'un artefact à un instrument) Comment redéfinissent-ils leur tâche professionnelle ?</p> <p>Comment le formateur sera-t-il en mesure de didactiser les familles de situations cliniques à l'institut de formation sans les dénaturer ? Comment le formateur sera-t-il en mesure de proposer des modèles de ces situations cliniques et de l'activité du kinésithérapeute ?</p> <p>Quelle accessibilité pédagogique pour le public d'étudiant déficient visuel ?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

**Cadre théorique :**

Deux lectures seront privilégiées :

- l'une sociologique (sociologie clinique ?) centrée sur la conduite du changement au sein d'un réseau d'acteurs en interrelation permanente (organismes, formateurs, étudiants, terrain de stage) faisant système : analyse stratégique, sociologie des groupes professionnels, de l'identité professionnelle, du curriculum, des temporalités, l'universitarisation, la professionnalisation (individu, activité, organisation), animatique de groupe, psychosociologie.
- l'autre didactique et développementale centrée sur l'activité des organismes, des formateurs, de l'étudiant à l'institut de formation ; théorie candidates : conceptualisation dans l'action (concepts organismes, structure conceptuelle des situations, modèle opératif et cognitif, tâche/activité, tâche redéfinie), clinique de l'activité (genre et style, activité réelle et activité réalisée, développement du métier, instruction aux sosies, autoconfrontation simple et croisée), théorie instrumentale (Rabardel), épistémologie de la compétence (Rey, Pastré, Tardif, Vergnaud, Ardouin, Wittorski).

**Terrain :**

deux IFMK : IFMK EFOM (milieu ordinaire) et IFMK-AVH (milieu spécialisé)

**Méthodologie de recherche :**

Recherche intervention collaborative  
Théorisation ancrée.

**Soutenance prévue en : 2023**



## 31. Mensan Semenou

**Titre de la thèse :** La transition professionnelle de prêtre à formateur de prêtres : professionnalisation et accompagnement.

Directeur : Denis Lemaître, Co-encadrante : Capucine Bremond

**Problématique :**

Devenir formateur de prêtres implique une transition professionnelle du travail pastoral à la formation, un passage du « exercer un métier » à « former à exercer un métier ». Comment s'opère cette transition, sur quelles conceptions de la formation des prêtres s'appuie-t-elle ?

**Mots-clés :**

Formation des formateurs ; transition professionnelle ; professionnalisation ; pratiques pédagogiques ; accompagnement.

**Contexte et enjeux de la recherche :**

Le métier de prêtre a des particularités qui amènent certains à refuser de considérer la prêtrise comme un métier par une insistance sur la vocation. Qu'il s'agisse d'un métier ou d'une vocation, l'entrée dans la prêtrise est précédée par un temps de formation. L'organisation et les pratiques pédagogiques mises en œuvre dans la formation des prêtres ont toujours suscité des débats dans l'Église catholique. Les scandales à répétition en lien avec des accusations d'abus sexuel, de conscience et d'autorité portées contre des prêtres, ces dernières années, ont remis à l'ordre du jour le questionnement sur la formation dans les séminaires (maisons de formation des prêtres). Ce contexte et des situations constatées dans l'exercice du ministère presbytéral (départs, suicides de prêtres) interrogent la pertinence des pratiques pédagogiques de la formation des prêtres basées sur l'accompagnement et amènent à réfléchir sur le métier de prêtre. Un des acteurs principaux d'une formation est le formateur et dans le cas de la formation des prêtres, les formateurs sont des prêtres. Aussi pour réfléchir sur la formation des prêtres et le métier de prêtre, ai-je choisi de faire des recherches sur le « prêtre, formateur de prêtres ».

**Objet et question de recherche :**

L'objet de cette recherche est d'étudier la transition professionnelle qu'implique le passage de prêtre à formateur de prêtres par une approche basée essentiellement sur l'étude des pratiques pédagogiques et l'analyse des discours des acteurs.

Les prêtres qui deviennent formateurs de prêtres vivent une transition avec l'impératif de se professionnaliser et de former à une profession des apprenants. Si la relation pédagogique d'accompagnement vécue avec les formateurs au cours de leur formation au séminaire participe à cette transition, elle ne peut cependant pas en être la seule ressource au risque d'instaurer la perpétuation de la routine comme l'art de communiquer le savoir. Quel est le processus de professionnalisation des formateurs de prêtres ? Comment est-il conduit par l'institution et vécu par les prêtres qui deviennent formateur de prêtres ? Quelle compréhension du métier du prêtre et de la formation des prêtres peut-on en tirer ?

**Cadre théorique :**

L'histoire de la pédagogie (Durkheim, Avanzini, Houssaye, Prost, Lemaître), la formation d'adultes (Carré, Maubant, Mucchielli, Rousset, Olry), la professionnalisation (Wittorski, Roquet, Bourdoncle, Demazière) et l'accompagnement (Paul, Baudrit, Brémond).

**Terrain :**

Formateurs de prêtres (en formation, en activité et en fin d'activité).

**Méthodologie de recherche :**

Une recherche menée sur deux plans complémentaires : d'une part, une étude de la pédagogie de formation des formateurs de prêtres et du processus de leur professionnalisation et d'autre part une enquête pour voir comment s'effectue et se vit le passage de prêtre à formateur de prêtres. L'étude de la pédagogie reposera sur l'analyse des conceptions de la formation et des pratiques pédagogiques. L'étude qualitative permettra de faire apparaître les logiques de professionnalisation des formateurs de prêtres et d'analyser le processus de professionnalisation à partir des entretiens avec un échantillon de formateurs.

**Soutenance prévue en : 2024**

## 32. Ahmed Sfaxi

**Titre de la thèse :** Essai de modélisation de la formation des imams à travers leurs parcours d'autoformation.

Directeur : Denis Lemaître, Co-encadrant : André Moisan

**Problématique :**

Penser un « commun de la formation » dans la tension entre mobilisation du sujet en formation et engagement dans son parcours d'autoformation.

Alors que l'organisation de la formation est un sujet de tension depuis plus d'un siècle entre la France et ses musulmans. Il s'agit pour nous dans une approche compréhensive de saisir les stratégies identitaires des imams dans la construction de leur parcours de formation entre formation instituée et autoformation. L'enjeu est pour nous d'arriver à éclairer une zone grise de la formation qui considère à la fois la formation instituée et la formation non instituée des sujets, dans les transactions qui s'opèrent entre ces deux espaces de formation, par une pensée compréhensive et inclusive.

**Mots-clés :**

Ethos discursif ; autoformation ; commun de la formation ; commons ; engagement ; gouvernance ; mobilisation du sujet en formation.

**Contexte et enjeux de la recherche :**

J'essaie de comprendre comment les imams se forment. Ils semblent se jouer pour eux une négociation entre formation instituée et autoformation. Cette concurrence entre espaces de formations m'amène à envisager un « commun de la formation » pour considérer le problème dans sa globalité et dépasser ainsi les clivages existants. Ce nouvel outil conceptuel qu'est le « commun de la formation » à vocation à éclairer les questions de formations d'adultes au-delà de notre recherche, par la prise en compte de la quête partagée des collectifs auto-organisés d'apprenants, en marge de l'organisation.

**Objet et question de recherche :**

Objet : La gouvernance de la formation des imams.

Question de recherche : comment les imams s'autoforment-ils en dehors de cadres formatifs prescrits ?

**Cadre théorique :**

- L'éthos discursif comme analyseur du discours : cet outil va nous permettre de caractériser le visage que les sujets veulent nous présenter d'eux-mêmes à travers leur discours.

- L'autoformation comme cadre d'analyse : produit d'une double déviance à la fois envers l'institution et un groupe social, le concept d'autoformation va nous permettre de caractériser la quête des sujets en dehors de la formation instituée.

- Les « commons » comme concept d'interprétation : issu du néo-institutionnalisme économique, il va nous permettre d'envisager la manière dont les imams se forment comme une troisième voie entre formation instituée et formation non instituée, dans des espaces d'activités aussi bien virtuels et que réels.

### **Terrain :**

Nos sujets sont des imams français dits de seconde ou de troisième génération d'immigrés maghrébins. Ils sont des imams dit libres, affiliés à aucune institution française ou étrangère. Ils exercent soit à titre bénévole conjointement à une activité professionnelle soit à titre exclusif et professionnel libéral, et ne sont à ce titre pas représentatifs des imams exerçant en France qui sont à près de 90 % des fonctionnaires détachés par les pays du Maghreb ou de la Turquie.

Notre second terrain de recherche est le web.

### **Méthodologie de recherche :**

Il s'agit d'une recherche qualitative. Dans une démarche hypothético-déductive, les vérifications de nos hypothèses de départ vont nous amener à forger un nouveau concept selon la démarche de l'adaptive theory. Cette approche se veut semi-ancrée dans la mesure où nous partons d'un concept existant, à partir duquel nous allons forger au fur et à mesure de notre enquête et de la confirmation et/ou de l'infirmité de nos hypothèses successives, un nouveau concept.

Après avoir effectué 12 entretiens exploratoires, mon analyse portera sur 5 mémoires de formations d'institution publique, 2 entretiens de représentants d'une organisation musulmane, 3 entretiens de fidèles musulmans et 4 discours des ministres de l'intérieur successifs qui portent sur la formation des imams.

J'ai ensuite choisi d'effectuer une triangulation méthodologique qui traite respectivement la mobilisation du sujet en formation (1/condition du problème), la quête personnelle du sujet (2/cadre de l'expérience) et son identité virtuelle (3/solution du problème) comme vérification des deux premiers termes de l'analyse.

1/ Condition du problème : j'ai réalisé 7 entretiens biographiques qui nous ont permis de recueillir autant de récits de formation pour analyser les modalisateurs du discours en rapport avec l'institution ou l'action éducative.

Nous avons recueilli 5 mémoires de formation pour repérer les modalisateurs du discours en rapport avec l'institution ou l'action éducative.

2/ Cadre de l'expérience : je vais établir 12 schémas actanciels afin de cartographier le parcours d'autoformation des sujets.

3/ Solution du problème : je vais à l'aide d'un outil d'analyse structurale des réseaux sociaux, analyser « l'ethos virtuel » des 12 sujets tel qu'il est présenté sur leur profil public de page Facebook, afin de vérifier les propositions d'ethos discursif, caractérisé dans les points 1 et 2.

**Soutenance prévue en : 2021**

### 33. Catherine Sicalidou

**Titre de la thèse :** Devenir entrepreneur : transactions sociales et identitaires dans la construction de soi.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Directeur : Denis Lemaître, Co-encadrant : Jean Vannereau                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Problématique :</b></p> <p>En France, depuis une trentaine d'années, l'entrepreneuriat est encouragé par les pouvoirs publics suite aux restructurations industrielles. Ainsi, l'ex-salarié qui ne parvient pas à intégrer l'emploi souhaité peut créer sa propre activité afin de rester dans la continuité de son métier, ou au moins d'exercer une activité socialement reconnue. Mais, il ne suffit pas de créer une entreprise, encore faut-il la pérenniser. L'acte d'entreprendre ne rend durable que 60 % d'entre-elles 5 ans plus tard. Les constats et les interrogations qui ont orienté mon objet concernent, d'une part l'étendue du phénomène entrepreneurial devenu un recours au travail indépendant comme une solution alternative au problème du chômage et d'autre part, l'évolution observée des profils sociaux des créateurs et de leurs projets dans le cadre de mon activité professionnelle.</p> <p>La population sont les ex-salariés devenus entrepreneurs et plus exactement ceux qui ont réussi à perdurer. L'objet socialement intéressant est ce passage de salarié, puis chômeur, à devenir entrepreneur. Je m'intéresse donc à la construction de leur expérience entrepreneuriale et à leurs interactions avec l'environnement dans lequel ils évoluent.</p> |
| <p><b>Mots-clés :</b></p> <p>Entrepreneuriat ; stratégies ; transaction identitaire ; construction de soi ; problématisation.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Contexte et enjeux de la recherche :</b></p> <p>Entre 1992 et 2000, l'intention d'entreprendre et plus particulièrement le souhait de créer une entreprise a progressé de 300 %. (Fayolle A. 2002, 2003). En 2016 parmi les entrepreneurs 27 % étaient demandeurs d'emploi au moment de l'immatriculation de leur entreprise, score qui témoigne de l'attrait pour le travail indépendant depuis trois décennies.</p> <p>L'enjeu est à la fois scientifique et social. Il consiste non seulement au fait de créer une entreprise, mais aussi de pouvoir la pérenniser compte tenu du faible taux de longévité des TPE françaises. Pour le chercheur, l'enjeu consiste à repérer l'acquisition de l'expérience et à comprendre comment les entrepreneurs font pour se construire à travers leur récit biographique.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Objet et questions de recherche :</b></p> <p>L'objet porte sur le vécu d'expérience de création d'entreprise d'une nouvelle catégorie d'entrepreneurs nommés « néo-entrepreneurs » issus du salariat, ex chômeurs, non prédestinés à être entrepreneurs, en situation de transition.</p> <p>Mes recherches sont orientées autour de quatre interrogations :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- De quelle manière un segment d'ex-salariés, d'ex-chômeurs parviennent-ils à s'en sortir en se transformant en entrepreneur ? Comment avancent leurs projets entre les continuités et les ruptures qui s'opèrent ?</li><li>- Les postures d'entrepreneurs : comment agissent-ils, se construisent-ils, se représentent-ils et donnent-ils à voir les transactions identitaires qu'ils vivent et génèrent autour d'eux et en eux ?</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

- On peut aussi s'interroger sur les décisions et les expériences qui se produisent au cours de l'activité à travers les situations-problèmes, les tensions, les erreurs et celles qu'ils nomment comme erreurs, les réussites, les stratégies de transaction identitaires et leurs empêchements objectifs et subjectifs.
- Comment cette transformation sociale et professionnelle est-elle vécue (expérimentée) par le sujet ? Quelle est sa logique entrepreneuriale et comment l'aborder ?

### **Cadre théorique :**

Le corpus théorique s'appuie sur l'axe microsociologique de l'entrepreneuriat, et plus particulièrement sur la dimension identitaire de l'entrepreneur à travers son vécu de l'expérience par rapport à sa recherche d'autonomie, à ses logiques d'action et à son éthos. Dans une approche compréhensive, les épistémologies mobilisées examinent :

#### Le vécu de l'expérience et les expériences conscientisées

Le choix de mener des entretiens biographiques avec les entrepreneurs « pérennisateurs » issus du salariat, donnent à voir les dispositions de construction de leur expérience dans le cadre d'une recherche empirique d'intelligibilité (Barbier, Thievenaz, 2013). Le fait de repenser aux expériences vécues permet aux interviewés de les transformer en expériences conscientisées suivant les travaux de biographisation de Delory-Montberger, (2009).

#### La situation entrepreneuriale

- L'acte d'entreprendre, lorsqu'il s'agit de néo-entrepreneurs, peut être perçu comme un processus de déconstruction, de transition et de reconstruction de sens par et pour soi d'après Barbier (2017), qui peut être discerné à travers le récit de la trajectoire de l'ex-salarié devenu entrepreneur.
- L'approche conceptuelle de l'entrepreneuriat par les processus introduit la notion de « situation entrepreneuriale » qui donne accès à la notion d'espace de problématisation rejoignant celle de Fabre, (Schmitt, 2016, 2017). Ceci me permettrait de cerner leurs décisions, leurs dilemmes, les risques pris et procédés pour pérenniser leur entreprise.

#### Problématisation

L'expérience et la problématisation des entrepreneurs, conduit vers un autre champ de réflexion celui de la logique des pratiques d'adaptation lors de la phase de transition du salariat à l'entrepreneuriat (Fabre, 2011). Le problème constitue la prise de conscience par l'individu d'un déséquilibre survenu à l'issue d'une rupture. Concernant les néo-entrepreneurs, il s'agit de la rupture professionnelle et pour un nombre d'entre eux, initialement, ceci n'était pas envisageable. Du fait que leur vie salariale est rompue, il y a une désadaptation, donc un besoin de réflexion pour remonter du niveau des solutions à celui des problèmes. Problématiser signifie donc réexaminer en articulant les données et les conditions du problème par un raisonnement établi dans une perspective heuristique (Fabre, 2002)

L'analyse structurale permettra de synthétiser la logique d'action du locuteur tel qu'il se raconte en constituant une grille de lecture en empruntant le schéma actanciel de Greimas, (1966). Elle permettra de recenser à travers ses énoncés emblématiques de chaque actant la fonction attribuée aux différentes instances afin de faire ressortir les traits saillants du discours et proposer des hypothèses sur la logique intellectuelle et culturelle qui émerge (Lemaître et Hatano-Chalvidan, 2015).

#### Transaction sociale et identitaire

Le terrain de l'entrepreneuriat offre la possibilité d'une ascension sociale nécessitant des compromis et des négociations.

Entreprendre crée des nouveaux rapports « de place » et de pouvoir même si on ne change pas de milieu professionnel (Barbier 2006). La démarche interprétative des interactions qui ont permis à l'entrepreneur de pérenniser son entreprise vue sous l'angle de la préservation de sa place sociale, nous rapproche du concept de la transaction sociale et aux travaux de Rémy et al. (1978). La transaction devient identitaire, c'est-à-dire individuelle au sens de la singularité, permettant à l'individu sa reconnaissance sociale, de s'identifier à un groupe social particulier ou de s'y dégager et aussi une valorisation par rapport à ses intérêts et ses besoins psychologiques. Elle sera l'analyseur de la réussite.

**Terrains de recherche :**

Agences du Pôle Emploi à Dijon et les entreprises créées et dirigées par les néo-entrepreneurs depuis minimum 5 ans auparavant.

Le public concerné : les demandeurs d'emploi et les ex salariés, ex-chômeurs devenus entrepreneurs.

**Méthodologie de recherche :**

- La partie quantitative aborde d'une façon collective les itinéraires identitaires caractéristiques d'une population de 2 290 chômeurs inscrits au Pôle Emploi au moment des enquêtes. Nous les avons rencontrés lors des ateliers de travail relatifs aux mesures publiques de traitement du chômage pour futurs entrepreneurs organisés dans les Agences du Pôle Emploi à Dijon.

- La partie qualitative des données dans une optique interprétative afin d'accéder au vécu subjectif des acteurs s'appuie sur 10 entretiens validés relatifs à la manière dont les entrepreneurs construisent et rapportent leurs discours sur leurs propres expériences. Les profils d'entrepreneurs ont été définis par rapport aux données identitaires issues des enquêtes quantitatives avant de prospecter auprès des entreprises pour rencontrer leurs dirigeants. Je précise que les entrepreneurs interviewés m'étaient totalement inconnus.

**Soutenance prévue en : 2022**

### 34. Marie Tesson

**Titre de la thèse :** Qu'induisent les pensées et pratiques contemporaines du *care* pour l'architecture ?

Co-directrices : Cynthia Fleury et Antonella Tufano

**Problématique :**

Comment appliquer l'éthique du *care* en architecture ? Par une étude du concept et de notions connexes, nous essaierons de trouver ou d'inventer des formes et méthodes liées au *care* en architecture. Par la pratique du projet architectural, nous essaierons de trouver ou d'inventer des formes et méthodes liées au concept de *care*.

**Mots-clés :**

*Care* ; architecture ; soin ; sollicitude ; vulnérabilité ; différence.

**Contexte et enjeux de la recherche :**

Cette recherche se développe au sein des laboratoires Formation et apprentissages professionnels et MAACC, et de l'agence d'architecture SCAU. La lecture approfondie des théories du *care* sera associée à une analyse du contexte architectural et urbain contemporain, et à la pratique du projet architectural en équipe. Que la ville se dessine par grands projets urbains ou par opérations successives peu coordonnées, il s'agit en grande partie d'un positionnement sur le marché de l'immobilier, qui renforce la normalisation des modes de vie. Dans ce contexte, les études du *care* nous serviront de voie pour tenter d'esquisser une sortie, de mettre en place les outils nécessaires vers un souci, une prise de responsabilité non seulement de l'architecte, mais dans son sillage, de toutes les personnes concernées par le projet. Nous serons attentifs à nos faiblesses, à nos différences, à ce qui peut être réalisé en - et grâce au - commun.

**Objet et questions de recherche :**

Les projets de l'agence d'architecture SCAU seront un terrain de recherche privilégié - notamment le projet de réhabilitation de l'Hôtel Dieu à Paris - mais il ne sera pas le seul. L'analyse et la critique de certaines situations urbaines, de certains projets architecturaux nous permettront d'instaurer une distance avec ce qui se déroule pendant la conception au sein des équipes de projet.

Ces études seront prétextes à interrogations :

- Quelles formes et quelles méthodes pour une architecture du *care* ?
- Que serait une architecture vulnérable/capable ?
- L'urbanisme peut-il sortir de la domination ?
- Quel rôle pour l'architecte aujourd'hui (participation, loi ELAN...) ?
- Quel rapport au lieu dans une société dématérialisée et tournée vers la conquête spatiale (obsolescence de la Terre ?) ?
- Quelles fictions pour quels communs ?
- Quelle place pour la réparation et pour le sur-mesure dans un système de masse ?
- Comment sortir de l'état d'exception de l'hôpital ?
- Quid d'une architecture placebo ?



### Cadre théorique :

Nous nous appuierons tout d'abord sur deux ouvrages majeurs des théories du *care* :

- Carol Gilligan, *Une voix différente*
- Joan Tronto, *Un monde vulnérable*

Ces deux références seront enrichies d'un corpus écoféministe plus large, et d'appuis philosophiques contemporains, comme la pensée de Gilles Deleuze, de Michel Foucault, de Jacques Derrida, de Giorgio Agamben et de Bruno Latour.

Côté théorie urbaine et architecturale, les principaux auteurs à qui nous nous référerons seront Paul Virilio, Gilles Clément, Patrick Bouchain, Jacques Lucan et Georges Perec.

### Terrain :

Thèse réalisée en Cifre au sein de l'agence d'architecture SCAU, participation à certains projets et ateliers de l'agence

### Méthodologie de recherche :

La recherche conceptuelle (sur base d'une bibliographie et de participation à des séminaires) sera croisée à l'analyse et la critique de situations architecturales, et à la pratique en agence d'architecture.

Soutenance prévue en : 2023

## 35. Victoria Zolnowski

**Titre de la thèse :** Rôles et places des aidants-experts dans la prise en charge des maladies chroniques en gériatrie/gérontologie

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Directrice : Catherine Tourette-Turgis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Problématique :</b></p> <p>Quelles compétences développent les aidants pour qu'on puisse les appeler « experts » ? En quoi cette expertise peut-elle contribuer à l'éducation thérapeutique des patients en gériatrie/gérontologie.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Mots-clés :</b></p> <p>Aidants experts ; aidants naturels ; expérience ; « activités au service du maintien de soi en vie et en santé ».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Contexte et enjeux de la recherche :</b></p> <p>L'évolution démographique montre un phénomène de vieillissement dans la population à l'échelle mondiale ainsi que française et tend à continuer dans ce sens. Les personnes âgées se distinguent sur le plan médical et social du reste de la population par une multiplicité de maladies chroniques chez le même individu (polypathologie), la perte de l'indépendance fonctionnelle ainsi que par l'implication des aidants. Dans le domaine de la gérontologie, les aidants constituent des piliers de la prise en charge des personnes âgées dans de nombreuses situations. Les aidants qui prennent soin des personnes âgées, peuvent devenir, à l'instar des patients experts, des aidants experts. Les associations d'aidants et les soignants déclinent de manière empirique de nombreuses compétences acquises par cette population.</p> <p>Malgré les nombreuses études sur le grand âge et malgré l'implication significative des aidants dans le parcours de soin de personnes âgées, les apports possibles des aidants experts et leurs compétences dans les programmes d'éducation thérapeutique (ETP) et au sein des services sont peu élevés dans la littérature. Cela alors même que leur présence pourrait être considérée comme un pilier de l'humanisation des soins de cette population.</p> |
| <p><b>Objets et questions de recherche :</b></p> <p>Ce projet doctoral cherchera à cerner les apports et les limites de l'intégration des aidants experts dans les contextes de l'éducation thérapeutique.</p> <p>Quelles sont les compétences développées ou acquises par les aidants dans leur quotidien ? Lesquelles peuvent être aidantes pour les personnes âgées ou leurs aidant non expérimentés participant à des séances d'éducation thérapeutique ?</p> <p>Quels seraient les bénéfices de l'intégration des aidants experts dans les programmes d'éducation thérapeutique ?</p> <p>Quels seraient les bénéfices de l'intégration des aidants experts dans les services de soins gériatriques ?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

**Cadre théorique :**

Nous nous appuyons sur le champ de recherche ouvert par Catherine Tourette-Turgis sur les « activités au service du maintien de soi en vie et en santé » pour explorer l'expérience des aidants et rendre compréhensible les compétences développées par ceux-ci dans leurs activités d'accompagnement, de soutien et de care. Nous porterons notre attention sur le concept d'expérience (Dewel) et aux contributions philosophiques sur le soin et le prendre soin (Cynthia Fleury).

**Terrain :**

Hôpitaux Parisiens (Charles Foix, AP-HP)

**Méthodologie de recherche :**

1<sup>e</sup> année

1<sup>ER</sup> axe : La revue de littérature aura en premier lieu pour enjeu de fournir des données sur les thématiques des aidants, sur leur mode de participation aux séances d'éducation thérapeutique.

2<sup>ème</sup> axe : Réalisation d'environ 10 entretiens exploratoires des aidants et soignants, sur l'analyse d'activité des aidants.

3<sup>ème</sup> axe : Analyse thématique et ajustement de la problématique de recherche.

2<sup>e</sup> année

Observation des séances d'éducation thérapeutique co-animé par les soignants et aidants.

Réalisation d'entretiens semi-directif à visé compréhensive des intervenants (aidants et soignants).

Dispositif d'analyse des données issues des entretiens exploratoires.

3<sup>ème</sup> année

Analyse des matériaux, préparation des résultats.

**Soutenance prévue en : 2023**

## Accompagnement doctoral

Chaque année, le laboratoire organise les comités de suivi de thèse pour l'ensemble des doctorants à partir de la 2<sup>e</sup> année. Les comités de suivi de thèse se déroulent en présentiel (41 rue Gay-Lussac) ou en visio-conférence.

Pour les doctorants de 1<sup>e</sup> année, un point d'information est organisé le 15 janvier 2021.

## Planning des comités de suivis de thèse 2020-2021

| Doctorants                    | Directeurs de thèse                | Année | Enseignants-Chercheurs                                       | Dates & Heures               |
|-------------------------------|------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Colette Casimir               | Catherine Tourette-Turgis          | 1A    | Pascal Roquet<br>Jamila Al Khatib<br>(coordinatrice des CST) | 15 janvier 2021<br>12h-12h30 |
| Maher Abdessater              | Pascal Roquet                      | 1A    |                                                              |                              |
| Alexandre Aduazi Akue         | Linda Gardelle<br>Catherine Adam   | 1A    |                                                              |                              |
| Caroline Fairet               | Muriel Grosbois                    | 1A    |                                                              |                              |
| Romain Semenou                | Denis Lemaître<br>Capucine Bremond | 1A    |                                                              |                              |
| Denis Lotfi                   | Linda Gardelle<br>Cécile Plaud     | 1A    |                                                              |                              |
| <b>MENTION PHILOSOPHIE</b>    |                                    |       |                                                              |                              |
| Nathalie Nasr                 | Cynthia Fleury                     | 1A    |                                                              |                              |
| Geneviève Lalik-Lieutaud      | Pascal Roquet                      | 6A    | Linda Gardelle<br>Patrick Obertelli                          | 1 <sup>er</sup> févr à 9h30  |
| Frank Marion                  | Denis Lemaître                     | 5A    | Linda Gardelle<br>Muriel Grosbois                            | 1 <sup>er</sup> févr à 15h   |
| Denis Geeraert                | Patrick Obertelli                  | 6A    | Denis Lemaître<br>Muriel Grosbois                            | 9 févr à 9h30                |
| Alain-Georges Sabathé         | Patrick Obertelli                  | 5A    | Muriel Grosbois<br>Denis Lemaître                            | 9 févr à 10h30               |
| Joao Madureira de Medeiros    | Pascal Roquet                      | 5A    | Muriel Grosbois<br>Denis Lemaître                            | 9 févr à 11h                 |
| Danielle Coutama              | Pascal Roquet<br>Laurent Filletaz  | 4A    | Muriel Grosbois<br>Denis Lemaître                            | 9 févr à 14h                 |
| Natacha Dangouloff            | Anne Jorro                         | 4A    | Pascal Roquet<br>Linda Gardelle                              | 12 févr à 15h20              |
| Julie Nolland                 | Denis Lemaître<br>Cécile Plaud     | 3A    | Pascal Roquet<br>Jean-Marie Barbier                          | 1 <sup>er</sup> mars 14h     |
| Adeline Rouleau               | Anne Jorro                         | 3A    | Pascal Roquet<br>Jean-Marie Barbier                          | 1 <sup>er</sup> mars 15h     |
| Céline Prache                 | Catherine Tourette-Turgis          | 3A    | Pascal Roquet<br>Patrick Obertelli                           | 1 <sup>er</sup> mars à 16h   |
| Amélia Rucart Rus             | Muriel Grosbois                    | 3A    | Pascal Roquet<br>Catherine Adam                              | 1 <sup>er</sup> avril à 10h  |
| Patrick Leconte               | Pascal Roquet                      | 3A    | Muriel Grosbois<br>Catherine Adam                            | 8 avril à 9h30               |
| Olivier Samson                | Pascal Roquet                      | 2A    | Jean-Marie Barbier<br>Cécile Plaud                           | 9 avril à 11h30              |
| Laure Poasevara               | Catherine Tourette-Turgis          | 2A    | Denis Lemaître<br>Pascal Roquet                              | 12 avril à 14h               |
| Nina Franzoni                 | Cynthia Fleury                     | 3A    | Catherine Tourette<br>Haud Gueguen                           | 13 avril à 16h               |
| Thierry Billette de Villemeur | Cynthia Fleury<br>Éric Fiat        | 3A    | Catherine Tourette<br>Haud Gueguen                           | 13 avril à 17h               |
| Marie Tesson                  | Cynthia Fleury                     | 2A    | Catherine Tourette<br>Eric Hamraoui                          | 4 mai à 17h                  |
| Evelyne Rosalie               | Catherine Tourette-Turgis          | 2A    | Muriel Grosbois<br>Cécile Plaud                              | 12 mai à 14h                 |
| Victoria Zolnowski            | Catherine Tourette-Turgis          | 2A    | Linda Gardelle<br>Jean-Marie Barbier                         | 20 mai à 9h30                |

## Café scientifique des doctorants

Cette année, un nouvel accompagnement est instauré pour les doctorants du laboratoire : un café scientifique en visio-conférence. Il a lieu tous les premiers mercredis de chaque mois, de 13h15 à 14h.

Ce Café scientifique a notamment pour objectif de favoriser la socialisation professionnelle des doctorants du laboratoire Foap, de communiquer sur la vie scientifique du laboratoire, d'explicitier le parcours doctoral et les différentes formations organisées par l'Ecole doctorale Abbé Grégoire et de réfléchir et d'échanger sur l'activité de recherche et sur la formation à la recherche.

Les prochains rendez-vous sont :

- Le mercredi 4 novembre 2020
- Le mercredi 2 décembre 2020
- Le mercredi 5 janvier 2021
- Le mercredi 3 février 2021
- Le mercredi 3 mars 2021
- Le mercredi 7 avril 2021
- Le mercredi 5 mai 2021.

## Parcours doctoral

Chaque doctorant est engagé dans un parcours doctoral de trois ans au cours duquel il valide :

- des unités d'enseignement transversal organisées par l'École doctorale Abbé Grégoire sous la forme de deux journées doctorales (18 et 19 mai 2021) ;
- des unités spécifiques :
  - FOAP 231 : Construction des sujets, construction des activités ;
  - FOAP 233 : Apprentissages professionnels ;
  - FOAP 234 : Écriture scientifique.

La présence et la participation permettent la validation de ces unités d'enseignement. L'obtention du doctorat dépend des unités d'enseignement validées et de la soutenance de thèse.

| <b>Doctorat de formation des adultes</b><br>Année 2020 - 2021                                                                                                                                                                                                                              |                                                                            |                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| FOAP 231<br>Construction des sujets,<br>construction des activités<br>Vendredi 9h30-16h30                                                                                                                                                                                                  | FOAP 233<br>Apprentissages<br>professionnels<br>Samedi 9h30 - 16h          | FOAP 234<br>Écriture scientifique<br>Samedi 9h30 -16h                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                            | 26 septembre 2020<br>Atelier écriture<br>A. Jorro                    |
| 16 octobre 2020<br><b>Matin :</b> Présentation des enseignements et de l'accompagnement doctoral (A. Jorro)<br><b>Après-midi :</b> Présentation de recherches (A. Jorro)                                                                                                                   | 17 octobre 2020<br>Apprentissages des langues<br>M. Grosbois               | 17 octobre 2020<br>Atelier écriture<br>A. Jorro                      |
| 20 novembre 2020<br><b>Matin :</b> Présentation de recherches (A. Jorro)<br><b>Après-midi :</b> Conférence (14h-16h)<br>Maria Pagoni (Université de Lille)<br>« Questionner les tensions qui traversent le travail des conseillers CEP à partir de l'analyse de l'activité de diagnostic » | 21 novembre 2020<br>Apprentissages<br>professionnels<br>A. Jorro           | 21 novembre 2020<br>Écriture en<br>autonomie                         |
| 11 décembre 2020<br><b>Matin :</b> Présentation de recherches (A. Jorro)<br><b>Après-midi :</b> Atelier lecture (13h30 – 15h)<br>Atelier anglais (15h – 16h30)                                                                                                                             | 12 décembre 2020<br>Apprentissage et<br>professionnalisation<br>P. Roquet  | 12 décembre 2020<br>Atelier écriture<br>A. Jorro                     |
| 15 janvier 2021<br><b>Matin :</b> Présentation de poster (A. Jorro)<br><b>Après-midi :</b> Conférence (14h-16h)<br>Eric Hamraoui (CRTD, Cnam)<br>« L'activité logée au cœur de la passivité : la conception biranienne de la vie spirituelle »                                             | 16 janvier 2021<br>Apprentissages<br>professionnels<br>E. Chachkine        | 16 janvier 2021<br>Atelier écriture<br>A. Jorro                      |
| 19 février 2021<br><b>Matin :</b> Présentation de recherches (P. Roquet)<br><b>Après-midi :</b> Atelier lecture (13 h30 - 15h)<br>Atelier anglais (15h-16h30)                                                                                                                              | 20 février 2021<br>Apprentissages et<br>professionnalisation<br>L. Pereira | 20 février 2021<br>Atelier écriture<br>E. Chachkine<br>(à distance)  |
| 19 mars 2021<br><b>Matin :</b> Présentation de recherches (P. Roquet)<br><b>Après-midi :</b> Atelier lecture (13h30 -15h)<br>Atelier anglais (15h – 16h30)                                                                                                                                 | 20 mars 2021<br>Apprentissage des langues<br>M. Grosbois                   | 20 mars 2021<br>Atelier écriture<br>E. Chachkine (à distance)        |
| 9 avril 2021<br><b>Matin :</b> Atelier lecture (9h30 – 11h)<br>Atelier anglais (11h -12h30)<br><b>Après-midi :</b> Atelier méthodologique (P. Roquet)                                                                                                                                      |                                                                            | 10 avril 2021<br>Atelier écriture<br>E. Chachkine (à distance)       |
| 19 mai 2021<br><b>Matin :</b> Atelier méthodologique (M. Grosbois)                                                                                                                                                                                                                         |                                                                            | 20 mai 2021<br>Atelier écriture (Matin)<br>E. Chachkine (à distance) |

L'atelier écriture est conduit par Anne Jorro sur quatre séances et par Elsa Chachkine sur quatre séances. L'atelier lecture est conduit par Elsa Chachkine et l'atelier anglais est conduit par Muriel Grosbois.



# École Doctorale Abbé Grégoire

## Mentions de doctorat

- Formation des adultes
- Apprentissage des langues
- Sciences de l'Éducation, Travail social
- Philosophie

# Site internet du laboratoire

le cnam

Formation et apprentissages professionnels



Formation des adultes  
et professionnalisation

LE LABORATOIRE

LES THÉMATIQUES  
DE RECHERCHE

SÉMINAIRES ET  
ATELIERS

FORMATION À LA  
RECHERCHE

PROJETS DE  
RECHERCHE

PUBLICATIONS

PARTENARIATS

Accueil > Séminaires et ateliers

Séminaires et ateliers

Séminaire doctoral

Séminaire transversal

Atelier écriture

Atelier lecture

Atelier de conversation  
scientifique en anglais

ED Abbé-Grégoire

ED SEPT

## Séminaires et ateliers

### Séminaire doctoral

Chaque mois, la présentation de recherche, la préparation aux communications scientifiques en langue anglaise sont organisées.

[+ En savoir plus](#)

### Atelier écriture

L'atelier d'écriture constitue une préparation à la production d'articles scientifiques.

[+ En savoir plus](#)

### Séminaire transversal

Ce séminaire vise à s'approprier les approches théoriques mobilisées sur la problématique des apprentissages professionnels.

[+ En savoir plus](#)

### Atelier lecture

L'atelier lecture est l'occasion de découvrir individuellement des textes fondateurs des sciences de l'éducation et d'échanger en groupe sur les concepts mobilisés.

[+ En savoir plus](#)

### L'école doctorale Abbé-Grégoire



Le Cnam organise la formation à et par la recherche des doctorants en sciences humaines et sociales à travers l'école doctorale de site Abbé-Grégoire. La Direction de la recherche coordonne et mutualise les actions à mener dans le cadre des écoles doctorales.

[+ En savoir plus sur l'ED Abbé-Grégoire](#)

### L'école doctorale SEPT



Agrosup Dijon organise la formation à la recherche des doctorants à travers l'école doctorale SEPT (Sociétés, Espace, Pratique, Temps).

[+ En savoir plus sur l'ED SEPT](#)

## Cprf

Le Master Conception et Pratique de la Recherche en Formation d'adultes a pour objectif de former à la recherche sur les processus, pratiques et dispositifs de formation et de développement des compétences (formations instituées, formations dans et par le travail, processus informels). Il a pour finalité de développer par la recherche les compétences des professionnels de la formation.

[+ En savoir plus](#)



Contact

Infos légales

Bibliothèque

heSam Université

Plan de site

Accessibilité: non conforme

<http://foap.cnam.fr>



Dircom Cham©P. Halm

**Responsable éditoriale du livret**  
Jamila Al-Khatib